



Liten og god

STEINBERG CI2

Pris: kr 2105,-

Importør: Steinberg Norge
www.steinberg.net

Støtter: Apple OS X 10.5.5 og
Windows XP/Vista

Noe snacks:

«Project Assistant» oppstartfunksjon tilrettelagt for nybegynnere
AI-ready LED lys; lyser når CI2 er klar.

AI Knob med «pek og juster»-funksjon. Styrer parametere i Cubase, effekter eller VST-instrumenter. Advanced Integration system; fullstendig integrert kontroll av Steinbergs Cubase software. USB-lydkort m/to mic-preamper Leveres med Cubase AI 5. Høyimpedanse-inngang for gitar, bass og keyboards. 48 volts fantommatting. Kan monteres på mikrofonstativ om du kjøper adapter.



Rimelig
Gode mikrofonpreamper
Meget anvendbar «AI Knob»
Godt utnyttet fotbryter
Praktisk mixknapp for null-latency



Ikke et allround-lydkort

Kan et lydkort som i utgangspunktet er ment som et begynneralternativ også fungere for en proff?

Tekst og foto: Even Finsrud

Keyboardist og pianist Bjørge Verbaan har fått teste et eksemplar av Steinbergs nye, kompakte USB-lydkort CI2.

– Det aller første jeg testet var mikrofon-forforsterkerne. Når alt kommer til alt, er det forforsterkerne (også kjent under betegnelsen preamp) som koster penger, og som skiller klinten fra hveten. Jeg gjorde en A/B-test mellom mitt velprøvde Steinberg MR 816, og jeg hørte ingen større forskjeller mellom forforsterkerne. Det er veldig bra, særlig med tanke på prisforskjellen, sier Verbaan.

FOTBRYTER

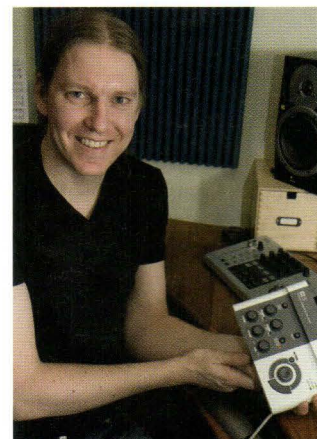
Interactive Recording-funksjonen er en nyhet med CI2, og kan kontrolleres med en fotbryter (fotbryter følger ikke med), eller en «action pad»-knapp på lydkortet.

– Brukeren kan definere opptil seks «klikk». Eksempelvis kan første trykk på bryteren starte innspilling, neste klikk stoppe det, neste klikk går tilbake til

starten av opptaket, etcetera. Perfekt om du prøver å finslipse en solo, eller bare ønsker å teste ut forskjellige harmoniske løsninger, opplyser Verbaan.

KLIKK

CI2 har i likhet med Steinbergs CC 121 en scrollknapp. Her heter den «AI knob» (AI-knapp), og den gjør kontrollen og jobbflyten i Cubase mye bedre. AI står for «Advanced Integration» som gjør at den jobber optimalt mot Cubase. Cubase AI5, en spesialtil-



ETT KORT: Verbaan viser fram Steinberg CI2.

passet versjon av Cubase5, med de viktigste funksjonene derfra, følger med lydkortet.

– Ved siden av scrollknappen finnes en lock-knapp. Med den kan man låse AI-knappen til hvilken som helst funksjon i Cubase ved å peke på den med musen, og trykke på lock-knappen. Da kan man jobbe hvor som helst i programmet, med hvilken som helst kanal, mens AI-knappen styrer den funksjonen man har låst, for eksempel klangmengden på en plug-in. AI-knappen er også knyttet opp mot Project Assistant, som er en ny oppgradering i Cubase. Her har du en rekke fine maler du kan bruke når du starter et nytt prosjekt, sier Verbaan som har testet ut CI2 på Cubase 5.

Ved å trykke på AI-knappen kommer du rett inn i lydbiblioteket som følger med Cubase, noe som er praktisk, men det er

kanskje mest interessant for de som ikke har noen andre VST-instrumenter.

PRAKTISK

Det kan se ut som om Steinberg har kommet opp med en rekke gode ideer med CI2.

CI2 har en meget praktisk miksknapp, en trinnløs bryter som justerer balansen mellom mikrofonsignalet/inputlyden og Cubaseprosjektet/outputlyden. Dette gjør at du får innlyden direkte, uten latency (forsinkelse).

– Jeg har hatt problemer med mitt MR 816-lydkort fordi mastervolum og hodetelefonnivået ser ut til å henge sammen. Det er godt mulig dette kan ordnes, men jeg fant min egen løsning og har ikke forsket noe på det. På CI2 er dette heldigvis problemfritt når den kommer ut av esken.

NY KNAPP

Den før nevnte AI-knappen er en helt ny funksjon som kommer med CI2. I prinsippet kan den

styre alle VST og VST2 plug-ins, ikke bare de innebygde Cubase-funksjonene.

– Jeg likte godt denne knappen, men det var ikke alt den fungerte til. Jeg fikk den ikke til å fungere helt sammen med for eksempel noen Native Instruments plug-ins, sier Verbaan.

Vi spurte Morten Jernberg hos Steinberg:

– I prinsippet fungerer AI-knappen på alt som støtter vanlige musefunksjoner. Vi vet den ikke fungerer overalt, men det er fordi enkelte produkter ikke støtter musefunksjoner og da ligger problemet der, ikke hos CI2.

PROFF MOT AMATØR

– Hvilken nytte har en profesjonell musiker av CI2?

– Det er alltid greit å reise lett, og jeg tror Steinberg CI2 vil kunne fylle en funksjon der. Det er også et pluss at den ikke trenger ekstern strøm, den får strøm via USB-porten. De fleste funksjonene har jeg allerede i MR 816-kortet, men det er en relativt stor ting. CI2 gjør alt jeg trenger i en livesituasjon og er liten, lett å bruke og ikke minst billig, sier Verbaan.

Yamaha har kjøpt Steinberg, og CI2 er et resultat av dette hardware/software-samarbeidet. ■



KLIKK MED FOTBRYTER: Slik ser vinduet for Interactive Recording ut.

KURS I SIBELIUS

GRATIS

Vi inviterer Musikk-Kulturs lesere til et gratis brukerkurs i notasjonsprogrammet Sibelius.

Sibelius-kurset er for begynnere og for dem som har brukt Sibelius en tid. Kurset tar utgangspunkt i de elementære funksjonene, men vil også vise nyttige kneper for å gjøre bruken av programmet mer effektiv. Kursdeltakerne får også muligheter til å ta opp temaer som de står fast i.

Kursholder er Ola Moen. Han er utdannet fiolinist, komponist og pedagog.

NÅR: Mandag 22. mars kl. 18.00
VARIGHET: ca 4 timer
STED: Siv.ing. Benums lokaler, Drammensveien 130, B12., 0277 Oslo



“

Min tilknytning til Sibelius stammer paradoksalt nok fra en skade i armen som gjorde meg ute av stand til å skrive noter for hånd. Sibelius ble redningen og har siden vært et uvurderlig verktøy i mitt komposisjonsarbeide.

Ola Moen

PRAKTISKE OPPLYSNINGER

Det blir enkel servering. De som har bærbar PC/Mac oppfordres til å ta den med.

SIBELIUS 6

- Meget brukervennlig.
- Meget hurtig i bruk.
- Versions/comments
- Live tempo
- Magnetic layout
- Nye keyboard- og gitarhalsvinduer
- Audioscore lite og sync med sequenser og DAW



MUSIKK KULTUR
Norges viktigste musikkmagasin

BENUM

Sibelius

PÅMELDING

Send en e-post til kurs@musikk-kultur.no