



Återanvändningsmärket anger att förpackningen överensstämmer med miljöskyddslag i Tyskland.

CASIO.



**Gjøvik
Musikk**

tlf: 611 36 360

www.musikkhandel.no

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan



PX160-SW-1A

© 2015 CASIO COMPUTER CO., LTD.

Privia PX-160

INSTRUKTIONSHÄFTE

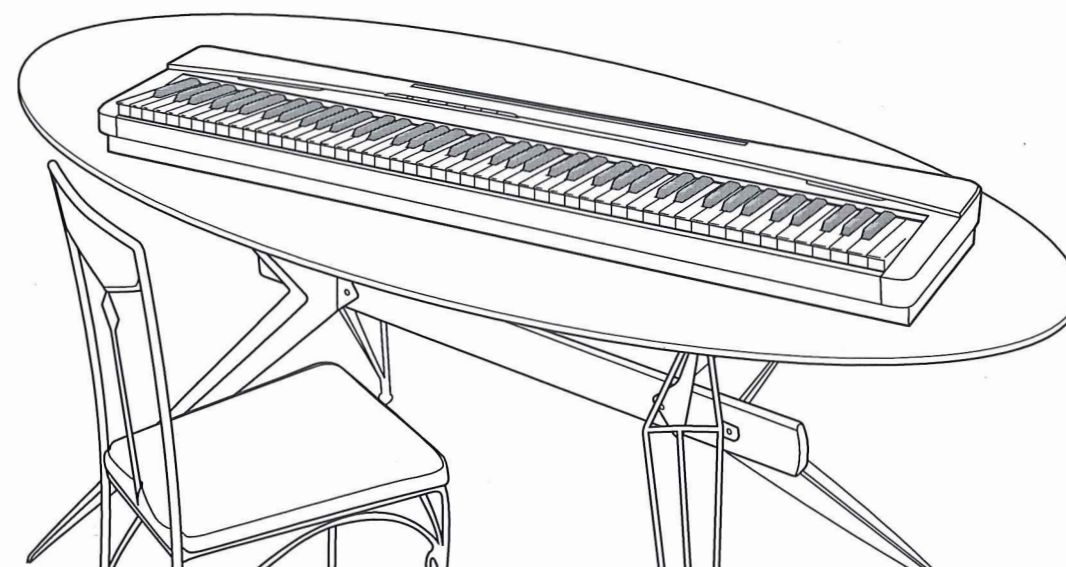
Bevara all information för framtida referens.



**Gjøvik
Musikk**

tlf: 611 36 360

www.musikkhandel.no



Säkerhetsföreskrifter

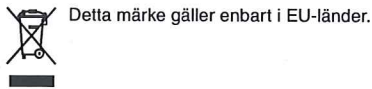
Läs noga det separata "Säkerhetsföreskrifter" innan pianot tas i bruk för första gången.

CASIO.

PX160-SW-1A

Viktigt!

- Observera noga nedanstående information innan produkten tas i bruk.
- Före användning av den valfria nättillsatsen AD-A12150LW för att driva enheten bör du kontrollera denna för eventuella skador. Kontrollera noga förekomsten av brott, klipp, blottade ledningar och andra skador på nätkabeln. Låt aldrig barn använda en skadad nättillsats.
 - Denna produkt bör inte användas av barn under 3 års ålder.
 - Använd endast nättillsatsen CASIO AD-A12150LW.
 - Tänk på att nättillsatsen inte är en leksak.
 - Koppla ur nättillsatsen före rengöring av produkten.



Deklaration om överensstämmelse enligt EU-direktiv

Manufacturer:
CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

Responsible within the European Union:
CASIO EUROPE GmbH
Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany

66 67 76 77 78 80 81 82 83 84 88 91 93 100, 101		00xxxxxxx0x0x	oooooooooooooooo	Sostenuto Soft pedal Vibrato rate Vibrato depth Vibrato delay DSP Parameter4*2 DSP Parameter5*2 DSP Parameter6*2 Parameter7/2 Parameter8/2 Portamento Control High resolution velocity prefix*3 Reverb send Chorus send RPN LSE, MSB*2
Program Change : True #	O *** **	O 0 - 127	O	*2
System Exclusive	O	O	X X X	
System Common : Song Pos : Song Sel : Tune	X X X X	X X X	X X X	
System Real Time : Clock : Commands	O O	X X	X X	
Aux Messages : All sound off : Reset all controller : Local ON/OFF : All notes OFF : Active Sense : Reset	X O X O X X	O O X O O X		
Remarks	*2: För detaljer kan du anläita MIDI Implementation vid http://world.casio.com/ . *3: enbart not på			
Mode 1 : OMNI ON, POLY Mode 3 : OMNI OFF, POLY	Mode 2 : OMNI ON, MONO Mode 4 : OMNI OFF, MONO	O : Yes X : No		

MIDI Implementation Chart

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel			
Default Changed	1 - 16 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
Mode			
Default Messages Altered	Mode 3 X * * * * *	Mode 3 X * * * * *	
Note Number			
True voice	0 - 127 * * * * *	0 - 127 0 - 127*1	*1: Beror på tonen
Velocity			
Note ON Note OFF	0 9nH v = 1 - 127 X 8nH v = 64	0 9nH v = 1 - 127 X 9nH v = 0, 8nH v = **	** : inget samband
After Touch			
Key's Ch's	X X	X O	
Pitch Bender			
	X	O	
Control Change	0,32 1 5 6,38 7 10 11 16 17 18 19 64 65	00000000000000	Bank select Modulation Portamento Time Data entry LSB, MSB*2 Volume Expression DSP Parameter0*2 DSP Parameter1*2 DSP Parameter2*2 DSP Parameter3*2 Damp Portamento Switch

Innehåll

Allmän översikt..... SV-2

Fastsättning av nothäftesställningen	SV-2
Knapp FUNCTION.....	SV-3
Lagring av inställningar och användning av driftslås	SV-3
Angående partiturdatabas	SV-3

Nätuttag SV-4

Användning av en nättillsats	SV-4
Att slå strömmen på eller av	SV-4
Medföljande och extra tillbehör	SV-5

Anslutningar..... SV-6

Anslutning av hörlurar	SV-6
Anslutning av ljudutrustning eller en förstärkare	SV-6
Anslutning av en pedal	SV-7

Spelning med olika toner SV-8

Att välja och spela en ton.....	SV-8
Lagring av två toner	SV-10
Användning av effekter	SV-11
Användning av metronomen	SV-11
Delning av tangentbordet för duettspelning	SV-12

Spelning av inbyggda sånger..... SV-14

Spelning av alla inbyggda sånger	SV-14
Spelning av en specifik sång i musikbiblioteket.....	SV-15
Övning med en sång i musikbiblioteket	SV-15

Inspelning och avspelning..... SV-16

Spår	SV-16
Inspelning av ett specifikt spår i en sång	SV-17
Att inspela ett spår i en sång medan du lyssnar på avspelning av det andra spåret.....	SV-18
Avspelning från det digitala pianots minne	SV-18
Radering av inspelade data	SV-19

Att utföra inställningar med tangentbordet..... SV-20

Att utföra inställningar med tangenterna	SV-20
Tangenter som används för inställningar	SV-21
Parameterlista	SV-22
Tonval	SV-22
Efterklang.....	SV-22
Kör	SV-22
Glans	SV-22
Lagerbalans	SV-22
Dämparbrus	SV-22
Duettpanorering	SV-22
Tempo (TEMPO)	SV-22
Sångval (MUSIC LIBRARY SELECT)	SV-22
Sångvolym	SV-22
Metronomslag (METRONOME BEAT)	SV-22
Metronomvolym	SV-22
Klaviaturtangent (Transponering)	SV-23
Tangentbordsstämning (Stämning)	SV-23
Oktavskifte	SV-23
Temperament	SV-23
Temperamentval	SV-23
Temperamentbasnot.....	SV-23
Anslagskänslighet (TOUCH RESPONSE).....	SV-23
Läge för USB-anordning	SV-24
Sändarkanal.....	SV-24
Lokalkontroll.....	SV-24
Driftston	SV-24
Reserv	SV-24
Driftslås.....	SV-24

Anslutning till en dator..... SV-25

Minimala datorsystemkrav	SV-25
Anslutning av det digitala pianot till en dator.....	SV-25
Användning av MIDI	SV-26
Överföring av sångdata med en dator.....	SV-26

Referens..... SV-29

Felsökning.....	SV-29
Tekniska data för produkten.....	SV-30
Driftsföreskrifter.....	SV-31

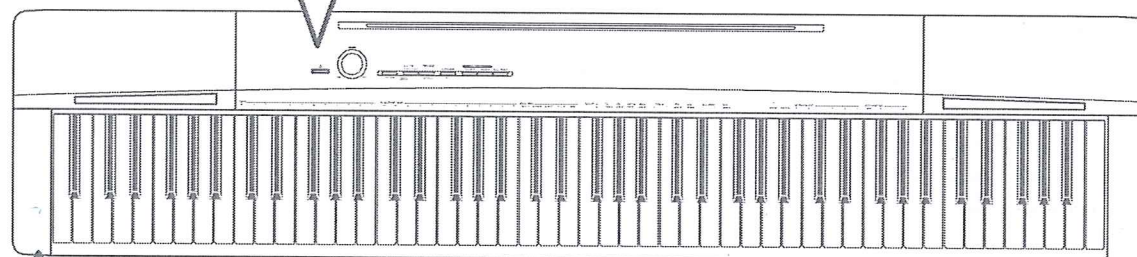
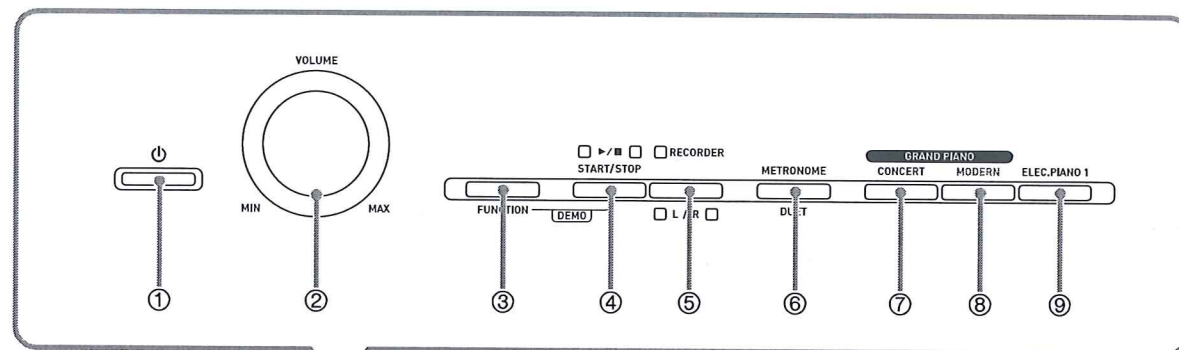
Bilaga A-1

Tonlista.....	A-1
Sånglista	A-1

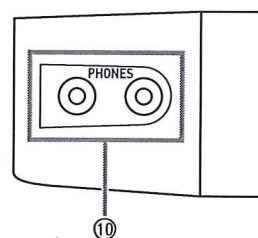
MIDI Implementation Chart

Företags- och produktnamn som omnämns i detta instruktionshäfte kan vara registrerade varumärken tillhörande respektive företag.

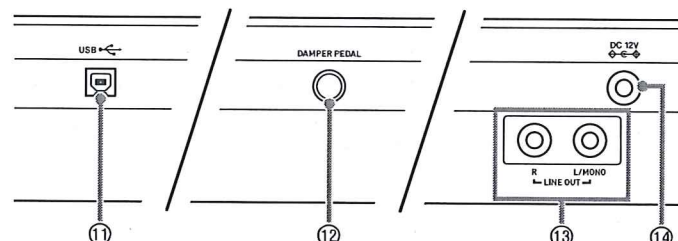
Allmän översikt



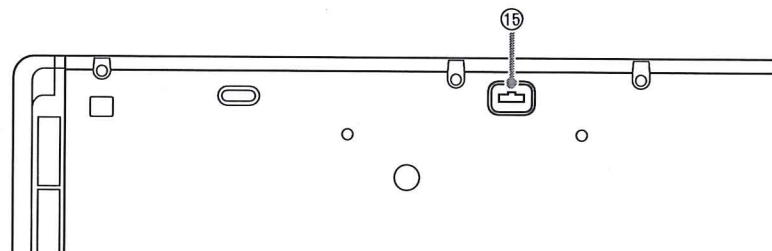
Framsida



Baksida

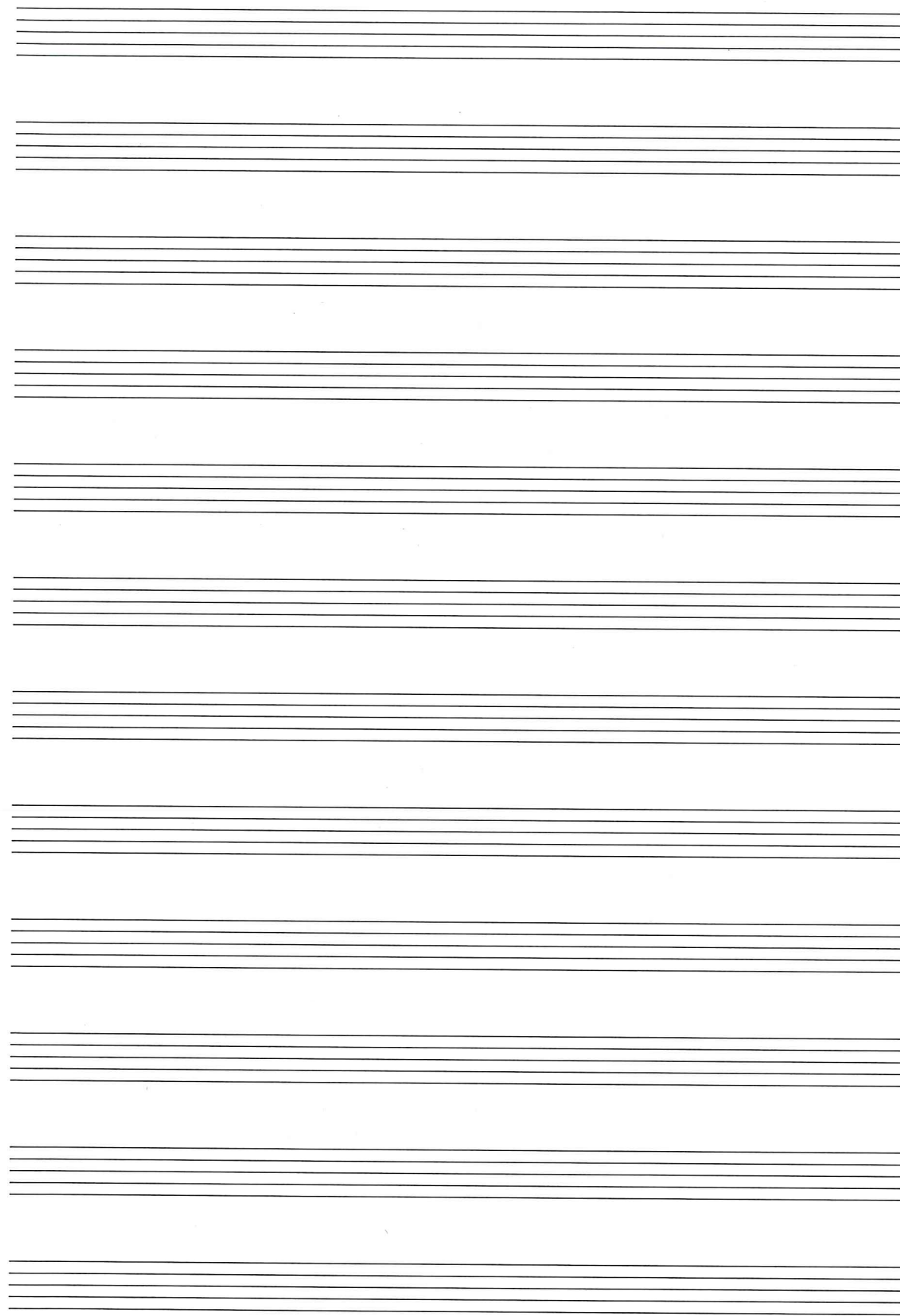
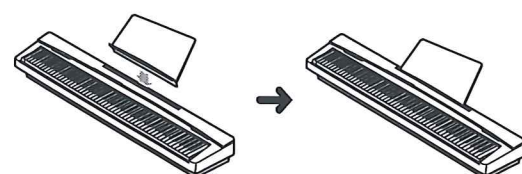


Undersida



Fastsättning av nothäftesställningen

För in undersidan av nothäftesställningen i skåran på ovansidan av det digitala pianots konsol.



ANM.

- Namnen som här visas anges alltid i fetstil när de uppträder i texten i detta instruktionshäfte.

- | | |
|--|--|
| ① Strömbrytare  | ⑨ Elpianoknapp (ELEC.PIANO 1) |
| ② Volymreglage (VOLUME) | ⑩ Hörlursuttag (PHONES) |
| ③ Funktionsknapp (FUNCTION) | ⑪ Port USB |
| ④ Start/stoppknapp, demonstrationsknapp (START/STOP ►/■, DEMO) | ⑫ Uttag för dämpningspedal (DAMPER PEDAL) |
| ⑤ Inspelningsknapp (RECORDER (L/R)) | ⑬ Linjeuttag höger, vänster/mono (LINE OUT R, L/MONO) |
| ⑥ Metronomknapp, duettknapp (METRONOME, DUET) | ⑭ Likströmsuttag DC 12V |
| ⑦ Flygelknapp (konsert) (GRAND PIANO (CONCERT)) | ⑮ Pedaluttag |
| ⑧ Flygelknapp (modern) (GRAND PIANO (MODERN)) | |

Knapp FUNCTION

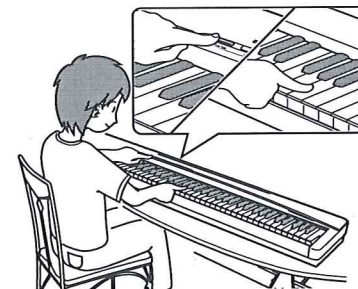
Knappen **FUNCTION** används för att utföra diverse inställningar på det digitala pianot. Det följande gäller rent allmänt för knappen **FUNCTION**.

- Ändra en inställning genom att hålla knappen **FUNCTION** intryckt samtidigt som du trycker på tangenten som motsvarar den önskade inställningen.
En bekräftelseton ljuder närhelst du trycker på en tangent för att utföra en inställning.

Exempel: "Att välja en ton" på sidan SV-8

ANM.

- Se "Att utföra inställningar med tangentbordet" på sidan SV-20 för närmare detaljer om operationer och inställningar.



- Följande tabell visar hur ett tryck på knappen **FUNCTION** ändrar funktioner för vissa andra knappar.

Denna knapp:	Gör detta när knappen FUNCTION är intryckt:
START/STOP ►/■	Startar och stoppar spelning av demonstrationslåt.
RECORDER	Väljer vänsterhandens del och högerhandens del.
METRONOME	Slår duett på och av.

Lagring av inställningar och användning av driftslås

Det digitala pianot gör det möjligt att lagra de nuvarande inställningarna och låsa dess knappar för att skydda mot driftsfel. Se "Parameterlista" på sidorna SV-22 - SV-24 för närmare detaljer.

Angående partitурdata

Använd en dator för att ladda ner partitурdata från CASIO:s webbsajt. Uppsök följande URL för mer information.

<http://world.casio.com/>

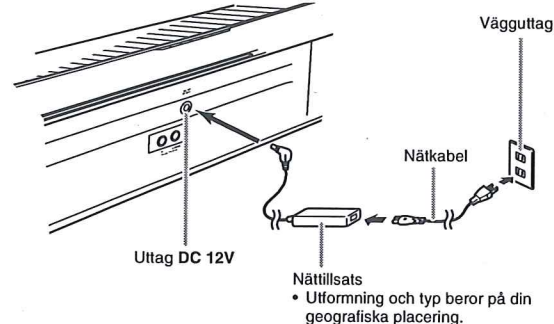
Det digitala pianot kan drivas från ett vanligt vägguttag. Slå alltid av strömmen när det digitala pianot inte används.

Användning av en nättillsats

Använd endast nättillsatsen (normen JEITA, med enhetlig kontaktpolaritet) som medföljer detta digitala piano. Användning av en annan typ av nättillsats kan orsaka fel på det digitala pianot.

Specificerad nättillsats: AD-A12150LW

- Använd den medföljande nätkabeln för att ansluta nättillsatsen såsom visas på bilden nedan.



Observera noga det följande för att undvika skador på nätkabeln.

Under användning

- Ryck inte alltför hårt i kabeln.
- Ryck inte i kabeln upprepade gånger.
- Undvik att tvinna kabeln vid basen av uttaget eller kontakten.

Under rörelse

- Koppla alltid bort nättillsatsen från nätuttaget innan det digitala pianot flyttas.

Under förvaring

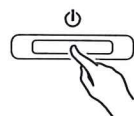
- Rulla ihop och bind fast nätkabeln, men tvinna den aldrig runt nättillsatsen.

VIKTIGT!

- Anslut aldrig nättillsatsen (normen JEITA, med enhetlig kontaktpolaritet) som medföljer detta digitala piano till någon annan apparat utöver detta piano. Detta skapar risk för felfunktion.
- Kontrollera att det digitala pianot är avslaget innan nättillsatsen ansluts eller kopplas ur.
- Nättillsatsen blir en aning varm efter en längre tids användning. Detta är normalt och tyder inte på fel.

Att slå strömmen på eller av

- Tryck på strömbrytaren  för att slå på det digitala pianot.



- Det gör att knappen  tänds.
- När du slår på det digitala pianot utför det en strömpåslagsprocedur för att initialisera dess system. Under systeminitialisering slås tonknappslamporna på och av i tur och ordning i cirka fem sekunder för att upplysa om att systeminitialisering pågår.

- Slå av det digitala pianot genom att hålla strömbrytaren  intryckt tills dess lampa slocknar.

ANM.

- Ett tryck på strömbrytaren  för att slå av strömmen ställer faktiskt det digitala pianot i beredskapsläge. En liten mängd ström fortsätter att flöda till det digitala pianot i beredskapsläget. Koppla bort nättillsatsen från strömkällan om det digitala pianot inte ska användas under en längre tid eller om det förekommer åskväder.

Tonlista

Tonnamn	Programändring	Bankval MSB
GRAND PIANO CONCERT	0	0
GRAND PIANO MODERN	0	1
GRAND PIANO CLASSIC	0	2
GRAND PIANO MELLOW	0	3
GRAND PIANO BRIGHT	0	4
ELEC.PIANO 1	4	0
ELEC.PIANO 2	4	1
FM E.PIANO	5	0
60'S E.PIANO	4	2
HARPSICHORD	6	0
VIBRAPHONE	11	0
STRINGS 1	49	0
STRINGS 2	48	0
PIPE ORGAN	19	0
JAZZ ORGAN	17	0
ELEC.ORGAN 1	16	0
ELEC.ORGAN 2	16	1
BASS (LOWER)	32	0

Sånglista

Nr.	Sångnamn
01	Nocturne Op.9-2
02	Fantaisie-Impromptu Op.66
03	Étude Op.10-3 "Chanson de l'adieu"
04	Étude Op.10-5 "Black Keys"
05	Étude Op.10-12 "Revolutionary"
06	Étude Op.25-9 "Butterflies"
07	Prélude Op.28-7
08	Valse Op.64-1 "Petit Chien"
09	Valse Op.64-2
10	Moments Musicaux 3
11	Impromptu Op.90-2
12	Marche Militaire 1 (Duet)
13	Frühlingslied [Lieder Ohne Worte Heft 5]
14	Fröhlicher Landmann [Album für die Jugend]
15	Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen]
16	Träumerei [Kinderszenen]
17	Tambourin
18	Menuet BWV Anh.114 [Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach]
19	Inventio 1 BWV 772
20	Inventio 8 BWV 779
21	Inventio 13 BWV 784
22	Praeludium 1 BWV 846 [Das Wohltemperierte Klavier 1]
23	Le Coucou
24	Gavotte
25	Sonatina Op.36-1 1st Mov.
26	Sonatine Op.20-1 1st Mov.
27	Sonate K.545 1st Mov.
28	Sonate K.331 3rd Mov. "Turkish March"
29	Rondo K.485
30	Für Elise
31	Marcia alla Turca
32	Sonate Op.13 "Pathétique" 1st Mov.
33	Sonate Op.13 "Pathétique" 2nd Mov.
34	Sonate Op.13 "Pathétique" 3rd Mov.
35	Sonate Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov.
36	Rhapsodie 2
37	Waltz Op.39-15 (Duet)
38	Liebesträume 3
39	Blumenlied
40	La Prière d'une Vierge
41	Csikos Post
42	Humoresque Op.101-7
43	Melodie [Lyrische Stücke Heft 2]
44	Sicilienne Op.78
45	Berceuse [Dolly] (Duet)
46	Arabesque 1
47	La Fille aux Cheveux de Lin [Préludes]
48	Passepied [Suite bergamasque]
49	Gymnopedie 1
50	Je Te Veux
51	Salut d'Amour
52	The Entertainer
53	Maple Leaf Rag
54	L'arabesque [25 Étüden Op.100]
55	La Styrienne [25 Étüden Op.100]
56	Ave Maria [25 Étüden Op.100]
57	Le retour [25 Étüden Op.100]
58	La chevaleresque [25 Étüden Op.100]
59	No.13 [Études de Mécanisme Op.849]
60	No.26 [Études de Mécanisme Op.849]

Hanteringsföreskrifter för nättillsats

Modell: AD-A12150LW

1. Läs dessa anvisningar.
2. Förvara dessa anvisningar nära till hands.
3. Ge akt på alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte produkten nära vatten.
6. Rengör enbart med en torr trasa.
7. Placera inte nära element, termostater, spisar eller andra värmekällor (inklusive förstärkare).
8. Använd endast fästdon och tillbehör som anges av tillverkaren.
9. Överlåt allt servicearbete till kvalificerade tekniker. Underhåll krävs när något av det följande inträffar: när produkten är skadad, när nätkabeln eller kontakten är skadad, när vätska har spillts på produkten, när ett främmande föremål trängt in i produkten, när produkten utsatts för regn eller fukt, när produkten fungerar onormalt, när produkten har tappats.
10. Låt inte produkten utsättas för vattendroppar eller stänkande vätska. Placera inte vätskefyllda föremål på produkten.
11. Låt inte den elektriska belastningen överstiga märkspänningen.
12. Kontrollera att omgivningen är torr innan produkten ansluts till en strömkälla.
13. Kontrollera att produkten är inriktad på rätt sätt.
14. Koppla ur produkten under åskväder och när den inte ska användas under en längre tid.
15. Undvik att blockera ventilationshålen på produkten. Installera produkten i enlighet med tillverkarens anvisningar.
16. Dra nätkabeln på ett ställe där den inte kan trampas på eller böjas, speciellt på ställen där andra kontakter och uttag förekommer, och på stället där kabeln ansluts till produkten.
17. Nättillsatsen bör anslutas till ett vägguttag så nära produkten som möjligt så att den kan kopplas ur omedelbart vid en nödsituation.

Symbolen nedan är en varning som anger farlig oisolerad spänning innanför produktens hölje, vilket kan utgöra risk för elstötar för användaren.



Symbolen nedan anger att det förekommer viktiga anvisningar för drift och underhåll (service) i dokumentationen som medföljer produkten.



Automatiskt strömavslag

Det digitala pianot är utformat för att slås av automatiskt för att spara på strömmen om ingen åtgärd utförts under en förinställd tid. Utlösningstiden för automatiskt strömavslag är cirka fyra timmar.

- Även proceduren nedan kan användas för att tillfälligt koppla ur automatiskt strömavslag.

■ Att koppla ur automatiskt strömavslag

1. Tryck på strömbrytaren  för att slå av det digitala pianot när det är påslaget.
2. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck samtidigt på  för att slå på det digitala pianot.



- Automatiskt strömavslag kopplas nu ur.



- Automatiskt strömavslag aktiveras på nytt när det digitala pianot slås av efter att ha utfört stegen ovan.

Medföljande och extra tillbehör

Använd endast tillbehör som specifikt anges för detta digitala piano.

Användning av otillåtna tillbehör skapar risk för brand, elstötar och personsador.



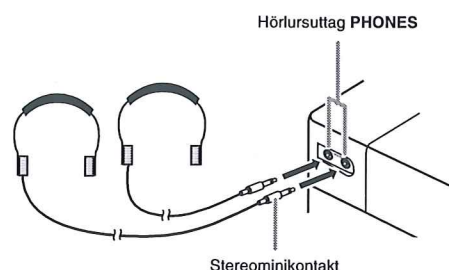
- Du kan erhålla information om tillbehör som säljs separat för denna produkt från CASIO:s katalog som finns hos din handlare samt från CASIO:s webbsajt vid följande URL.
<http://world.casio.com/>

VIKTIGT!

- Använd först reglaget **VOLUME** för att ställa in en låg volymnivå innan du ansluter något till det digitala pianot. Justera sedan volymen till önskad nivå efter anslutning.

Anslutning av hörlurar

Framsida



Anslutning av hörlurar till ett av uttagen **PHONES** skär av ljudet till högtalarna, vilket innebär att du kan öva sent på kvällen utan att störa omgivningen. Ställ inte in en alltför hög volymnivå när du använder hörlurar då detta kan orsaka hörselskador.

ANM.

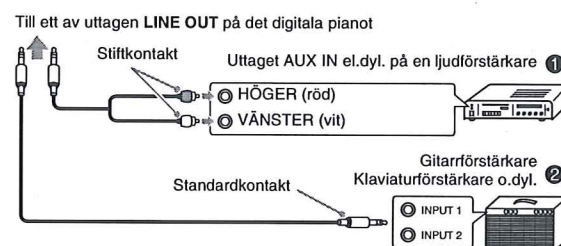
- Var noga med att trycka in hörlurskontakten i uttagen **PHONES** så långt det går. I annat fall hörs ljudet kanske bara från den ena sidan av hörlurarna.
- Om kontakten på hörlurarna som används inte matchar uttagen **PHONES** ska du använda en lämplig separat inköpt kontaktadapter.
- Vid användning av hörlurar som kräver en kontaktadapter får du inte lämna adaptern ansluten när du kopplar ur hörlurarna. I så fall hörs inget ljud från högtalarna när du spelar.

Anslutning av ljudutrustning eller en förstärkare

Du kan ansluta ljudutrustning eller en musikförstärkare till det digitala pianot och sedan använda yttre högtalare för att framställa ett kraftigare och klarare ljud.

VIKTIGT!

- Det digitala pianot justerar automatiskt sin ljudutmatning till optimal nivå för hörlurar (när hörlurar är anslutna) eller de inbyggda högtalarna (när hörlurar inte är anslutna). Detta ändrar även ljudkvaliteten från uttagen **LINE OUT R** och **L/MONO** på det digitala pianot.
- Ställ först volymreglaget **VOLUME** på en låg nivå innan du ansluter någon apparat till det digitala pianot. Justera sedan volymen till önskad nivå efter anslutning.
- Läs noga dokumentationen som medföljer utrustningen ifråga innan du ansluter något till det digitala pianot.



Anslutning till ljudutrustning ①

Använd separat inköpta anslutningskablar till att ansluta yttre ljudutrustning till uttagen **LINE OUT** på det digitala pianot såsom visas på Bild ①. Utgången **LINE OUT R** är ljudet för höger kanal medan utgången **LINE OUT L/MONO** är ljudet för vänster kanal. Du måste själv införskaffa anslutningskablar likt de som visas på bilden för anslutning av ljudutrustning. Vid denna typ av anslutning ska du vanligtvis ställa ingångsväljaren på ljudutrustningen i läget som motsvarar uttaget (t.ex. **AUX IN**) till vilket pianot är anslutet. Använd volymreglaget **VOLUME** på pianot för att justera volymnivån.

Driftsföreskrifter

Var noga med att läsa och observera nedanstående driftsföreskrifter.

- Med en modell som har en inspelningsfunktion eller annan datalagringsfunktion bör du överföra data du vill bevara till en annan enhet innan du lämnar in produkten för service eller reparation. Lagrade data kan bli föremål för tillgång eller rentav radering under serviceåtgärden.

Placering

Undvik att placera produkten på följande ställen.

- Ställen som utsätts för solsken och hög luftfuktighet
 - Ställen som utsätts för extremt höga eller låga temperaturer
 - Nära en radio, TV, videobandspelare eller tuner
- Dessa apparater orsakar inte fel på produkten, men störningar från denna produkt kan orsaka ljud- eller bildstörningar på en närbelägen apparat.

Underhåll

- Använd aldrig bensol, sprit, thinner eller andra kemiska lösningar för rengöring av produkten.
- Torka av den med en mjuk trasa som fuktats i en lösning av vatten och ett mildt, neutralt rengöringsmedel. Vrid ur trasan ordentligt före rengöring.

Medföljande och extra tillbehör

Använd endast tillbehör som specifikt anges för denna produkt. Användning av otillåtna tillbehör skapar risk för brand, elstötar och personsador.

Svetslinjer

Du kan se vissa linjer på utsidan av produkten. Dessa är "svetslinjer" som tillkom vid gjutningsprocessen för plasten. Det rör sig inte om sprickor eller repor.

Etikett för musikinstrument

Var medveten om din omgivning när du använder produkten. Undvik speciellt sent på kvällen att spela med en volymnivå som kan störa omgivningen. Stäng fönstren eller använd hörlurar om du vill spela sent på kvällen.

- All reproduktion av innehållet i detta instruktionshäfte, såväl delvis som helt, är förbjuden. Utöver personligt bruk är allt annat bruk av innehållet i detta instruktionshäfte förbjudet i enlighet med upphovsrättslagar utan tillstånd från CASIO.
- UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER ÅTAR SIG CASIO NÅGOT SOM HELST ANSVAR (INKLUSIVE, UTAN BEGRÄNSNING, SKADOR FÖR FÖRLORADE INTÄKTER, AFFÄRSAVBROTT, FÖRLUST AV INFORMATION) SOM UPPKOMMER VID BRUK AV ELLER OFÖRMÅGA ATT BRUKA INSTRUKTIONSHÄFTET ELLER PRODUKTEN, ÄVEN OM CASIO BLIVIT UPPLYST OM RISKEN FÖR SÅDANA SKADOR.
- Innehållet i detta instruktionshäfte kan ändras utan föregående meddelande.

Hanteringsföreskrifter för nättillsats

- Använd ett vägguttag som är lättillgängligt så att du snabbt kan koppla ur nättillsatsen när ett fel uppstår eller närhelst så blir nödvändigt.
- Nättillsatsen är avsedd endast för inomhusbruk. Använd den inte på ställen där den kan utsättas för fukt eller stänk. Placera aldrig en vätskefylld behållare, såsom en blomvas, ovanpå nättillsatsen.
- Förvara nättillsatsen på ett torrt ställe.
- Använd nättillsatsen i en öppen, väl ventilerad omgivning.
- Täck aldrig över nättillsatsen med en tidning, duk, gardin eller liknande föremål.
- Koppla bort nättillsatsen från vägguttaget om det digitala pianot inte ska användas under en längre tid.
- Försök aldrig att reparera eller på något sätt modifiera nättillsatsen.
- Uteffektpolaritet:

Tekniska data för produkten

Modell	PX-160BK/PX-160GD
Tangentbord	Pianotangentbord med 88 tangenter och anslagskänslighet
Maximal polyfoni	128 noter
Toner	18 - Lagring (utom baston) - Delning (endast baston i lågt register)
Effekter	Glans (–3 till 0 till 3), efterklang (4 typer), kör (4 typer), DSP, dämpningsresonans (dämparbrus på/av)
Metronom	- Slag: 0, 2, 3, 4, 5, 6 - Tempoomfång: 20 till 255
Duett	Justeringsbart tonomfång (–2 till +1 oktaver)
Musikbibliotek	- Antal sånger: 60, användarsånger: 10 sånger (Upp till cirka 90 KB per sång, cirka 900 KB för 10 sånger)* * Baserad på 1 KB = 1024 bytes, 1 MB = 1024² bytes - Sångvolym: Justeringsbar - Del på/av: L, R
Inspelning	- Funktioner: Realtidsinspelning, avspelning - Sångnummer: 1 - Antal spår: 2 - Kapacitet: Totalt cirka 5 000 noter - Skydd för inspelad data: Inbyggt flashminne
Pedaler	Dämpning (Soft- och sostenutopedaloperationer som möjliggörs av den valfria pedalenheten SP-33.)
Övriga funktioner	- Anslagskänslighet: 3 typer, av - Transponering: 2 oktaver (–12 till 0 till 12) - Stämning: A4 = 415,5 Hz till 440,0 Hz till 465,9 Hz (variabel) - Temperament - Oktavskifte - Driftslås
MIDI	16-kanalig mottagning med multiklang
In/utgångar	- Uttag PHONES: Stereominiuttag × 2 - Utimpedans: 3 Ω - Utspänning: 1,5 V (RMS) MAX - Ström: 12 V likström - Uttag LINE OUT R, L/MONO: Standarduttag × 2 - Utimpedans: 2,3 KΩ - Utspänning: 1,8 V (RMS) MAX - USB-port: TYP B - Uttag för dämpningspedal: Standardkontakt - Pedaluttag
Högtalare	∅ 12 cm × 2 (uteffekt 8 W + 8 W)
Strömförsörjning	Nättilsats: AD-A12150LW Automatiskt strömvavslag: Cirka 4 timmar efter den senaste operationen. Automatiskt strömvavslag kan kopplas ur.
Strömförbrukning	12 V --- 18 W
Mått	132,2 (B) × 29,3 (D) × 14,1 (H) cm
Vikt	Cirka 11,1 kg

• Rätten till ändring av tekniska data och utformning förbehålles utan föregående meddelande.

Anslutning till en musikinstrumentförstärkare ❷

Använd separat inköpta anslutningskablar till att ansluta förstärkaren till uttagen **LINE OUT** på det digitala pianot såsom visas på Bild ❷. Utgången **LINE OUT R** är ljudet för höger kanal medan utgången **LINE OUT L/MONO** är ljudet för vänster kanal. Anslutning till enbart uttaget **LINE OUT L/MONO** utmatar en blandning av båda kanalerna. Du måste själv införskaffa en anslutningskabel likt den som visas på bilden för anslutning av förstärkaren. Använd volymreglaget **VOLUME** på pianot för att justera volymnivån.

VIKTIGT!

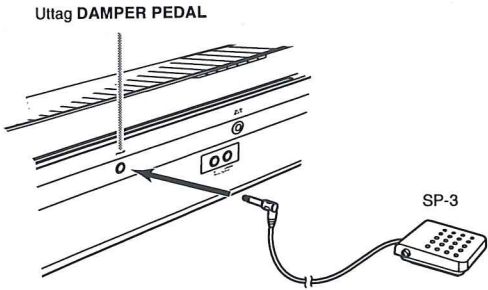
- Vid användning av uttagen **LINE OUT** ska du också ansluta hörlurar till uttaget **PHONES**. Detta kopplar om utgången **LINE OUT** till lämplig ljudkvalitet.

Anslutning av en pedal

Anslutning av den medföljande pedalen (SP-3) till uttaget **DAMPER PEDAL** gör det möjligt att använda pedalen som en dämpningspedal. Tryck på dämpningspedalen medan du spelar gör att noterna du spelar genljuder under en lång tid.

- När en av tonerna **GRAND PIANO (CONCERT, MODERN, CLASSIC, MELLOW, BRIGHT)** valts som ton gör tryck på denna pedal att noterna genljuder på samma sätt som med dämpningspedalen på en akustisk flygel.

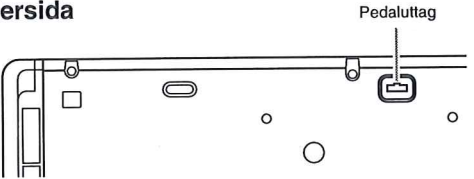
Baksida



Pedaluttag

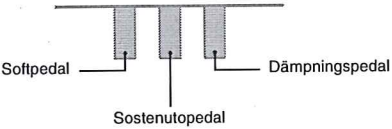
Det går att ansluta den separat inköpta 3-pedalenheten (SP-33) till pedaluttaget på undersidan av det digitala pianot. Pedalerna kan sedan användas för att framställa uttryck som är snarlika de hos ett akustiskt piano.

Undersida



Pedalfunktioner för SP-33

- Dämpningspedal**
Utöver funktionerna för dämpningspedal som beskrivs i spalten till vänster stöder pedalen SP-33 även en halvpedaloperation, så att ett tryck på pedalen halvvägs tillämpar endast partiell dämpningseffekt.
- Softpedal**
Ett tryck på denna pedal undertrycker noterna som spelas efter att pedalen tryckts ned och gör att de låter mjukare.
- Sostenutopedal**
Enbart noterna som spelas medan pedalen är nedtryckt kvarhålls tills pedalen släpps.



ANM.

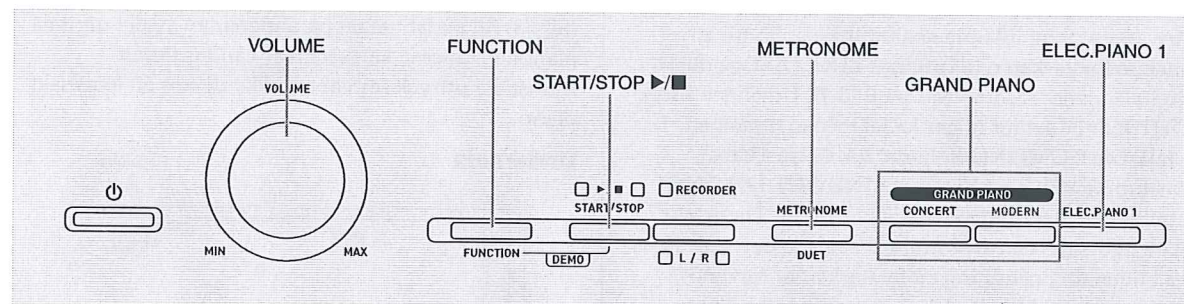
- Den valfria ställningen CS-67P krävs för att kunna använda pedalenheten SP-33.

Att koppla ur utmatning av dämparbrus

Dämparbrus är ett lätt metalliskt ringande ljud som framställs när dämparen hos ett akustiskt piano lösgörs från trådpedalen när dämpningspedalen trycks ned. Dämpningsresonansen hos ditt digitala piano innehåller vanligtvis dämparbrus, men du kan slå av detta brus på nedanstående sätt.

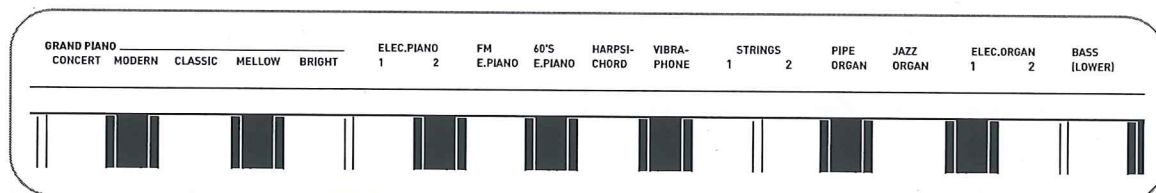
- Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck på tangenten för dämparbrus (sidan SV-21).
 - Vart tryck på tangenten ändrar inställning och gör att det digitala pianot piper på följande sätt.
 - Långt pip: Utmatning av dämparbrus av
 - Kort pip: Utmatning av dämparbrus på
 - Se "Dämparbrus" på sidan SV-22 för närmare detaljer.

Spelning med olika toner



Att välja och spela en ton

Pianot är försett med 18 inbyggda toner.



- Namnen på tonerna är markerade ovanför tangenterna till vilka de är tilldelade.

Att välja en ton

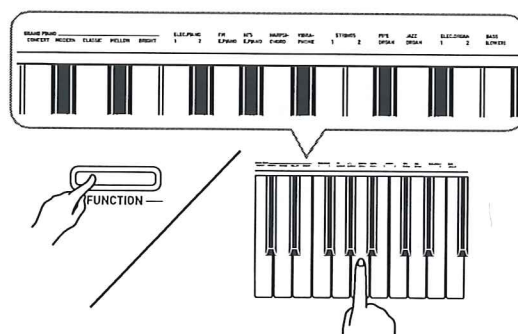
1. Välj önskad ton.

- Att välja GRAND PIANO (CONCERT eller MODERN) eller ELEC.PIANO 1
- Tryck på en av knapparna GRAND PIANO (CONCERT eller MODERN) eller knappen ELEC.PIANO 1 för att välja önskad ton.



- Lampan på knappen för den valda tonen tänds.

- Att välja en av de övriga tonerna
- Håll knappen FUNCTION intryckt och tryck samtidigt på tangenten som motsvarar den önskade tonen.



2. Använd volymreglaget VOLUME för att justera volymnivån.

Referens

Felsökning

Problem	Orsak	Åtgärd	Se sidan
Inget ljud framställs vid tryck på en tangent.	1. Volymreglaget VOLUME står på "MIN". 2. Hörlurar eller en kontaktadapter är ansluten till ett av uttagen PHONES . 3. MIDI lokalkontroll är avslagen.	1. Vrid volymreglaget VOLUME mot läget "MAX". 2. Koppla ur vadhelst som anslutits till ett av uttagen PHONES . 3. Slå på inställningen för lokalkontroll.	SV-8 SV-6 SV-24
Det digitala pianots tonhöjd är fel.	1. Tonartsinställningen för det digitala pianot är inte "0". 2. Det digitala pianots stämning är fel. 3. Oktavskifte är aktiverat. 4. En temperamentsinställning utöver den vanliga används.	1. Ändra tonartsinställningen till "0" eller slå det digitala pianot av och sedan på igen. 2. Justera det digitala pianots stämning eller slå det av och sedan på igen. 3. Ändra inställningen för oktavskifte till 0. 4. Ändra temperamentsinställningen till "00:Equal", vilken är standard modern stämning.	SV-23 SV-23 SV-23 SV-23
Toner och/eller effekter låter underliga. Problemet försvinner inte när strömmen slås av och sedan på igen. <i>Exempel: Notintensiteten ändras inte trots att trycket på tangenterna ändras.</i>	Funktionen "Reserv" är påslagen.	Slå av "Reserv". Slå därefter strömmen av och sedan på igen.	SV-24
Det går inte att överföra data efter anslutning av det digitala pianot till en dator.	—	1. Kontrollera att USB-kabeln är ansluten till det digitala pianot och datorn och att korrekt anordning är vald med datorns musikprogramvara. 2. Slå av det digitala pianot och lämna sedan musikprogramvaran på din dator. Slå sedan på det digitala pianot och starta om musikprogramvaran på din dator.	SV-25
Det tar lång tid innan det digitala pianot kan användas efter strömpåslag.	Minnesdatan i det digitala pianot har blivit förvanskad eftersom dataöverföring med en dator var igång senaste gången du slog av pianot. I detta läge utför det digitala pianot en minnesformatering nästa gång du slår på det. Det går inte att utföra någon annan åtgärd medan denna formatering pågår.	Det tar cirka 20 sekunder efter strömpåslag att utföra minnesformatering. Vänta tills formateringen är avslutad. Du bör undvika att slå av det digitala pianot under pågående dataöverföring med en dator.	SV-26
Kvaliteten och volymen för en ton låter en aning olika beroende på var på tangentbordet den spelas.	Detta är ett ofrånkomligt resultat av den digitala samplingsprocessen* och tyder inte på fel. * Ett flertal digitala stickprov tas för det låga, medelhöga och höga registret hos det ursprungliga musikinstrumentet. Det kan därför förekomma en viss skillnad i tonens kvalitet och volym mellan de olika registren.		
Vid ett tryck på en knapp skärs noten som ljuder av tillfälligt, eller det förekommer en viss ändring i hur effekter tillämpas.	Detta inträffar när ljuden av flera delar kan höras samtidigt vid användning av lagring, användning av duettläget, avspelning av en inbyggd låt, inspelning o.dyl. Ett tryck på en knapp under dessa förhållanden gör att effektinställningen som är inbyggd i tonen ändras automatiskt, vilket gör att noterna skärs av tillfälligt eller orsakar en viss ändring i hur effekter tillämpas.		

5. Efter avslutad filkopiering ska du återställa läget för USB-anordning till MIDI.

- Vid användning av en Macintosh ska du utföra kassering (dra dem till papperskorgen).
- Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck samtidigt på lämplig tangent. Se "Läge för USB-anordning" på sidan SV-24 för närmare detaljer.
- Återställning av läget för USB-anordning till MIDI laddar innehållet i MUSICLIB till användarsångminnet och innehållet i RECORDER till inspelningsminnet.

VIKTIGT!

- Ett dataomvandlingsfel anges när samtliga lampor för knapparna **START/STOP** ►/■ och knapparna **GRAND PIANO (CONCERT, MODERN)** och **ELEC.PIANO 1** är tända och alla övriga lampor är släckta.

Upphovsrätt

Rättigheter för skapare och upphovsrättsinnehavare av musik, bilder, datorprogram, databaser och övriga data är skyddade av upphovsrättslagar. Du tillåts återge sådana verk enbart för personligt och icke-kommersiellt bruk. All återgivning för övriga syften (inklusive omvandling av dataformat), modifiering, överföring av reproduktioner, distribution över ett nätverk eller annat bruk utan tillstånd från upphovsrättsinnehavaren utsätter dig för skadeståndskrav och risk för brottsligt åtal för kränkning av upphovsrätt och innehavarens personliga rättigheter. Var noga med att återge och använda upphovsrättsskyddat material i enlighet med gällande lagar.

ANM.

- Av det digitala pianots 18 inbyggda toner är de fem första flygeltoner. Varje ton har sina egna egenskaper, så du bör välja ton enligt egen smak och som passar sången du ska spela med till. Tonerna **CONCERT** och **MODERN** är tilldelade knappar för snabbt och enkelt val.

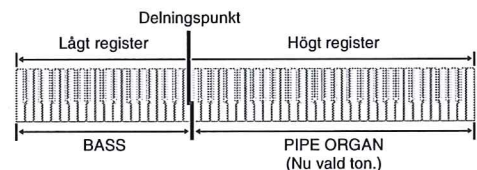
Tonnamn	Egenskaper
CONCERT	Detta är en full flygelton för konsertbruk som använder linjär morfning* för dynamiska och naturliga tonändringar. Denna ton är utformad för att återge dämpning, resonans och andra pianonyanser, vilket gör den idealisk för alla typer av pianoframföranden.
MODERN	Denna ton sörjer för ett klart flygelljud. Volymen och klangen hos denna ton reagerar snabbt på tangentanslaget och har en relativt djup efterklang. Denna ton är lämplig för ett dynamiskt och livligt framförande.
CLASSIC	Detta är en naturlig pianoton som är väldigt snarlik ljudet hos ett akustiskt piano. Efterklang och andra pråliga effekter är mera dämpade hos denna ton, medan resonansen är mera framhävd, så den lämpar sig för uttryck av känsliga nyanser. Denna ton är lämplig för lektioner och övningar.
MELLOW	Varm och fyllig pianoton
BRIGHT	Skarp och klar pianoton

* Egenskap som tillämpar datormorfningsteknik för att medge sömlösa ändringar mellan ljud samplade med olika slags dynamik från en full konsertflygel.

Baston (BASS)

Val av tonen BASS i steg 1 i proceduren ovan tilldelar bastonen till det låga registret (vänster sida) på tangentbordet. Det höga registret (höger sida) tilldelas tonen som valdes när du tryckte på tangenten BASS.

- Tonen BASS låter dig effektivt dela tangentbordet mellan två olika toner.



ANM.

- Välj en ton utöver BASS för att återställa tangentbordet till en enskild ton.
- Det går inte att välja BASS vid inspelning på spår 2.

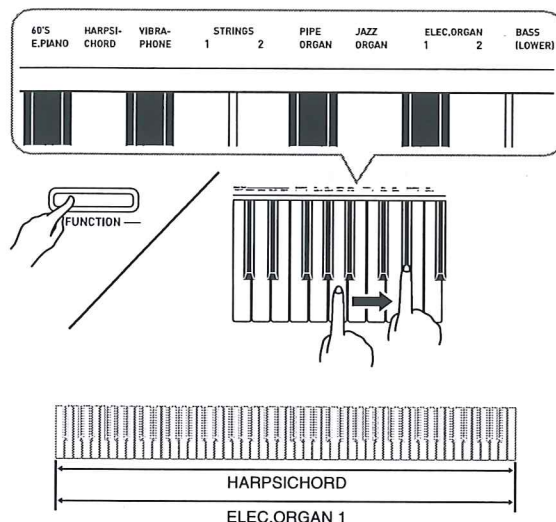
Lagring av två toner

Gör på följande sätt för att lagra två toner så att de ljuder samtidigt.

Vid val av två toner för lagring blir den först valda tonen huvudton, medan den andra tonen blir lagerton.

1. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck på tangenten för den första tonen du vill lagra och sedan tangenten för den andra tonen.

Exempel: Tryck först på tangenten **HARPSICHORD** och sedan tangenten **ELEC.ORGAN 1**.



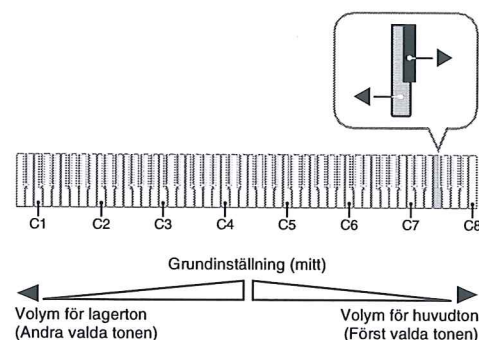
2. Upphäv lagring av tangentbordet genom att välja en annan ton med knappen **GRAND PIANO** eller genom att utföra proceduren under "Att välja och spela en ton" (sidan SV-8).



- Det går inte att lagra tonen BASS med en annan ton.
- Det går inte att utföra lagring vid inspelning på spår 2.

Att justera volymbalansen mellan två lagrade toner

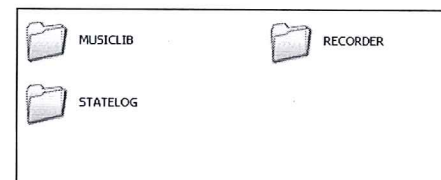
1. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och använd tangenterna som visas nedan för att justera volymen för de lagrade tonerna.



- Återställ grundinställd volym genom att hålla knappen **FUNCTION** intryckt och samtidigt trycka på båda tangenterna.

4. Dubbelklicka på "PIANO".

- "PIANO" innehåller mappar benämnda "MUSICLIB" och "RECORDER".
- Överför en användarsång till det digitala pianot från din dator genom att öppna mappen "MUSICLIB" och placera sången i en av de numrerade delmapparna (61 till 70). Varje delmapp motsvarar ett musikbiblioteksnummer: Delmapp 61 till musikbibliotek 61 o.s.v.
- Filerna i mappen "RECORDER" är sånger som är inspelade med det digitala pianots inspelningsfunktion. Du kan flytta filer från mappen "RECORDER" till ett annat ställe i din dator och även returnera inspelade sångfiler till det digitala pianot genom att placera dem i mappen "RECORDER".



Datotyp	Mappnamn	Filnamn och förlängning*
Användarsånger	MUSICLIB	.MID: Data av SMF format (format 0/1) .CM2: Data av CASIO originalformat
Data i inspelningsminnet	RECORDER	BIDREC01.CSR: Data av CASIO originalformat

* Innan lagring eller laddning startas ska du först kontrollera filnamnsförlängningen för att försäkra att den matchar de som visas i denna spalt. För en sång inspelad med det digitala pianots inspelningsfunktion ska du ändra dess namn till ett av de namn och förlängningar som visas i denna spalt.

- Grundinställningen för Windows Vista, Windows 7, Windows 8 och Windows 8.1 är att dölja filnamnsförlängningar. Utför en av följande åtgärder på din dator för att visa filnamnsförlängningar.

- Att visa filnamnsförlängningar under Windows Vista eller Windows 7
 1. Öppna Mappalternativ genom att klicka på [Start], klicka på [Kontrollpanelen], sedan [Utseende och anpassning] och därefter [Mappalternativ].
 2. Klicka på rutan [Visning]. Under [Avancerade inställningar] ska du ta bort kryssrutan för [Dölj filnamnstillägg för kända filtyper].
 3. Klicka på [OK].
- Att visa filnamnsförlängningar under Windows 8 eller Windows 8.1
 1. Öppna valfri mapp.
 2. Klicka på menyn [Visning] och välj sedan kryssrutan [Filnamnstillägg] i gruppen [Visa/dölj].

■ Att ladda en sång till användarsångminnet (musikbibliotek 61 till 70)

1. Öppna mappen MUSICLIB.
2. Kopiera sångfilen (.MID eller .CM2) till den nummerbenämnda delmappen (61 till 70) vars namn matchar numret i musikbiblioteket där du vill ladda sången.
 - Om det förekommer två filer med filnamnsförlängningarna .MID och .CM2 i mappen MUSICLIB laddas endast datan .MID i användarsångminnet.

■ Att överföra data i inspelningsminnet mellan det digitala pianot och datorn

Överför den nuvarande datan i det digitala pianots minne genom att kopiera innehållet i mappen RECORDER till din dator.

Överför inspelningsdata du tidigare lagrat i din dator tillbaka till inspelningsminnet genom att kopiera den tillbaka till mappen RECORDER (och ersätta det nuvarande innehållet i mappen RECORDER).

Användning av MIDI

Vad är MIDI?

Förkortningen MIDI står för Musical Instrument Digital Interface, namnet på en världsomspännande norm för digitala signaler och uttag som gör det möjligt att utbyta musikdata mellan musikinstrument och datorer (maskiner) framställda av olika tillverkare.



- För närmare detaljer om MIDI Implementation kan du besöka CASIO:s webbsajt vid: <http://world.casio.com/>.

Se "Sändarkanal" och "Lokalkontroll" på sidan SV-24.

Överföring av sångdata med en dator

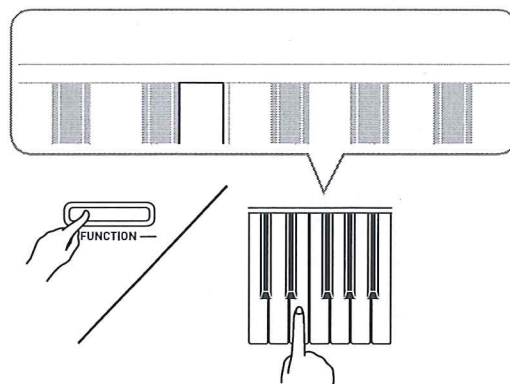
Använd metoderna i detta avsnitt för att överföra data i inspelningsminnet till en dator för lagring och för laddning av sånger till användarsångenminnet (musikbibliotek 61 till 70).



- Om det digitala pianot slås av under datautbyte med en dator kan datan i det digitala pianots minne bli förvanskad. Om detta skulle inträffa inleds en minnesformatering nästa gång du slår på det digitala pianot. Det tar cirka 20 sekunder innan denna formatering är slutförd, och det går inte att utföra några andra åtgärder under tiden.

- Utför steg 1 till 3 i proceduren under "Anslutning av det digitala pianot till en dator" på sidan SV-25.

- Ändra det digitala pianots läge för USB-anordning till lagring.



- Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck samtidigt på tangenten som motsvarar läget för USB-anordning (sidan SV-21).
- När denna inställning är ändrad blinkar lamporna för knapparna **GRAND PIANO (CONCERT, MODERN)** och **ELEC.PIANO 1**, och alla övriga lampor är släckta.
- Se "Läge för USB-anordning" på sidan SV-24 för närmare detaljer.

- Utför på din dator de åtgärder som krävs för att visa datorns lagringsanordningar.

Om din dator kör detta operativsystem:	Gör detta:
Windows Vista, Windows 7	Dubbelklicka på "Dator".
Windows 8	Öppna valfri mapp. Klicka i navigationsfönstret på "Dator".
Windows 8.1	Öppna valfri mapp. Klicka i navigationsfönstret på "PC".
Mac OS	Hoppa över steg 3 och dubbelklicka på "PIANO" på skrivbordet hos din Mac.

- Minnet hos detta digitala piano uppträder som "PIANO" under "Enheter med flyttbara lagringsmedia".

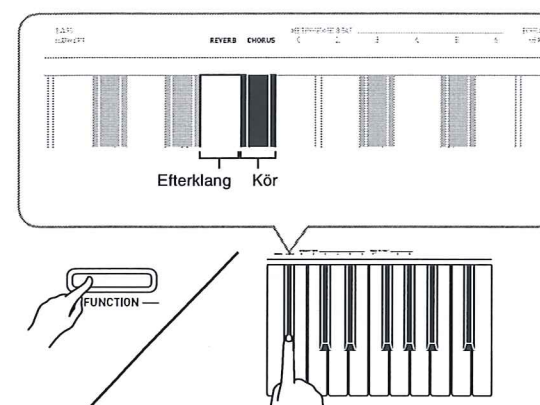
Användning av effekter

Efterklang : Gör att noterna genljuder.

Kör : Gör noterna fylligare.

- Håll knappen **FUNCTION** intryckt och använd tangenten för efterklang eller kör till att kretsas genom de tillgängliga inställningarna.

- Vart tryck på tangenten för efterklang eller kör gör att det digitala pianot piper i enlighet med inställningen som är vald, såsom visas i tabellen nedan.



- Efterklang

Antal pip	Inställning
1 (lång)	Av (OFF)
1 (kort)	Rum
2	Liten sal
3	Stor sal
4	Stadion

- Kör

Antal pip	Inställning
1 (lång)	Av (OFF)
1 (kort)	Ljus kör
2	Medeldjup kör
3	Djup kör
4	Sus (vinande effekt)

Angående DSP

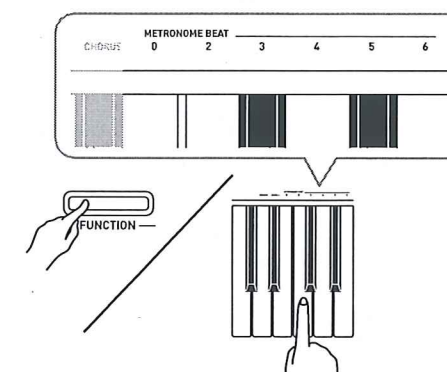
DSP gör det möjligt att på digital väg framställa komplexa akustiska effekter. DSP tilldelas varje ton närhelst du slår på strömmen till det digitala pianot.

Användning av metronomen

- Tryck på knappen **METRONOME**.

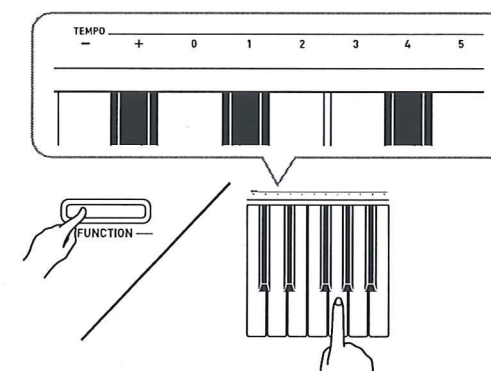
- Detta startar metronomen.
- Lampan ovanför knappen **START/STOP** blinkar i takt med metronomslaget.

- Ändra slaget genom att hålla knappen **FUNCTION** intryckt och samtidigt trycka på en av tangenterna **METRONOME BEAT** för att välja en slaginställning.



- Det går att välja ett värde på 0, 2, 3, 4, 5 eller 6 slag per takt. Val av inställningen 0 spelar ett enkelt klick, utan något klockljud. Denna inställning medger övning med ett stadigt slag.

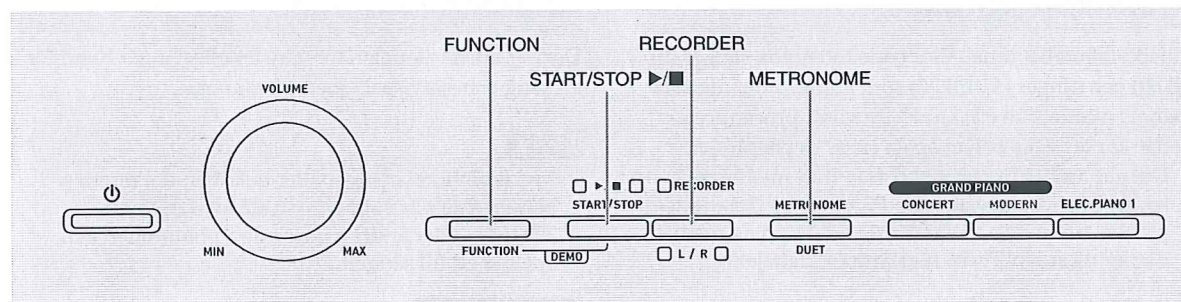
- Håll knappen **FUNCTION** intryckt och använd tangenterna **TEMPO** för att ange ett tempovärde inom området 20 till 255 slag per minut.



- Vart tryck på tangenten + eller - höjer eller sänker tempovärdet med 1.
- Det går att använda värdeinmatningstangenterna (0 till 9) för att ange ett specifikt tresiffrigt värde. Var noga med att inmata samtliga tre siffror.

Exempel: Inmata "96" med tangenterna 0, 9, 6.

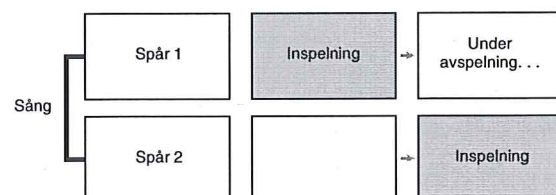
Inspelning och avspelning



Det går att lagra noterna som spelas i det digitala pianots minne för senare avspelning.

Spår

Ett spår är ett avsnitt som innehåller inspelade data, och en sång består av två spår: Spår 1 och Spår 2. Det går att spela in varje spår separat och sedan slå dem samman till en enskild sång.



Minneskapacitet

- Det går att spela in cirka 5 000 noter i det digitala pianots minne.
- Lampan för knappen RECORDER börjar blinka hastigt när minnet börjar bli fullt.
- Inspelning stoppas automatiskt när antalet noter i minnet överstiger det tillåtna.

Inspelade data

- Tangentbordsspelning
- Använd ton
- Pedaloperationer
- Inställning av efterklang och kör (endast spår 1)
- Tempoinställning (endast spår 1)
- Inställning av lagring (endast spår 1)
- Inställning av delning (endast spår 1)
- Inställning av oktavskifte (endast spår 1)

Förvaring av inspelade data

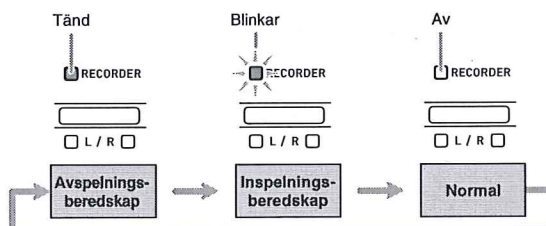
- När en ny inspelning startas raderas alla data som tidigare inspelades i minnet.
- Om strömmen till det digitala pianot slås av under inspelning raderas allt som spelats in fram till denna punkt. Akta dig så att strömmen inte slås av oavsiktligt under pågående inspelning.

VIKTIGT!

- CASIO COMPUTER CO., LTD. åtar sig inget ansvar för skador, förluster eller krav från tredje man som orsakas av raderade data beroende på felfunktion, reparation eller av någon annan anledning.

Användning av knappen RECORDER

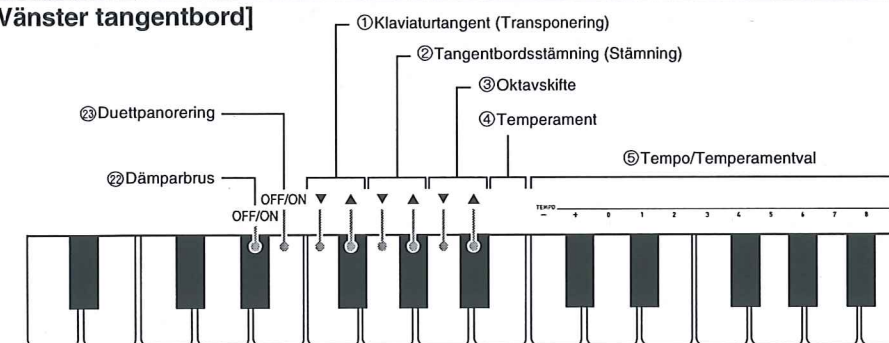
Vart tryck på knappen RECORDER kretsar genom inspelningsalternativen i ordningsföljden nedan.



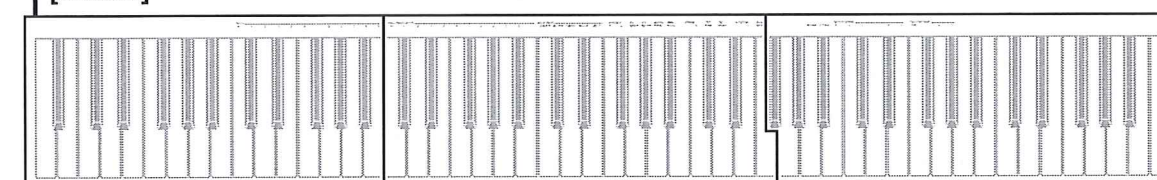
Tangenter som används för inställningar

- Numren ① t.o.m. ⑳ motsvarar samma nummer som i "Parameterlista" på sidorna SV-22 - SV-24.

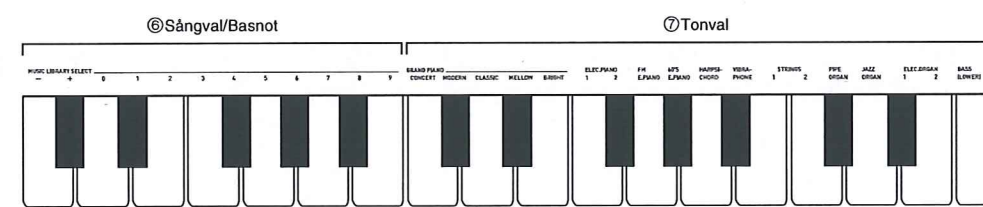
[Vänster tangentbord]



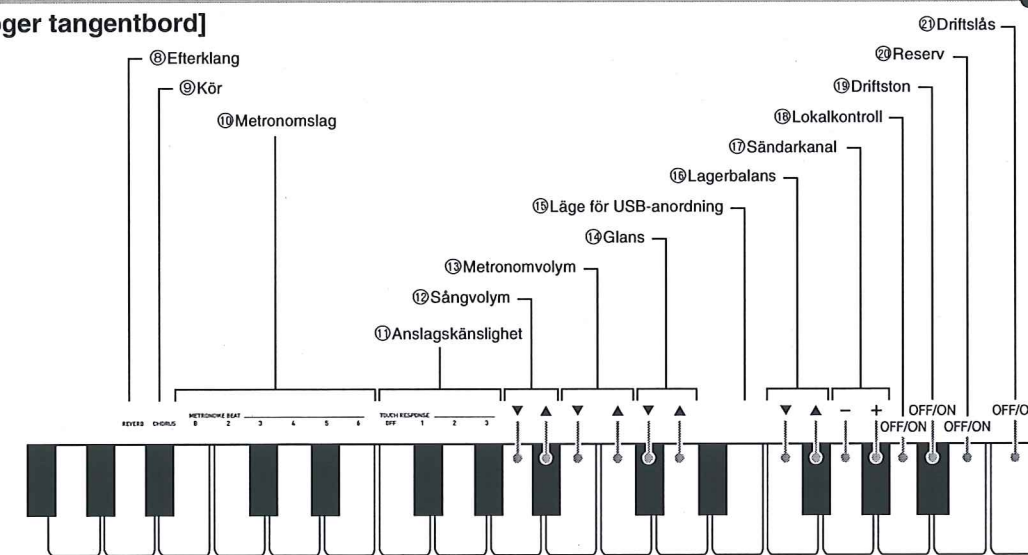
[Samlat]



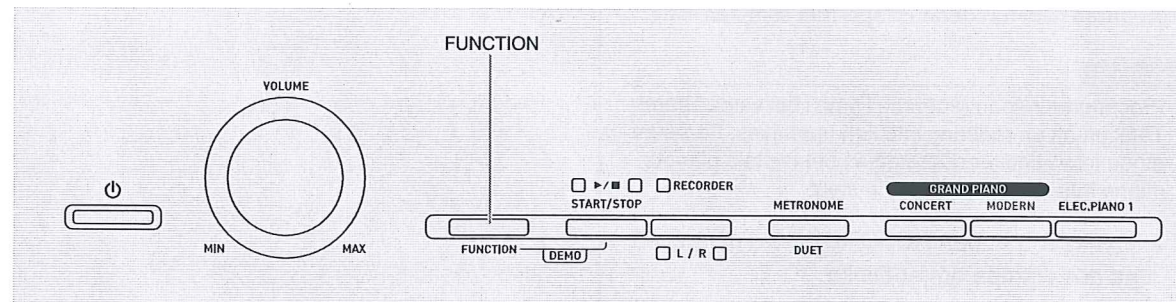
[Mittre tangentbord]



[Höger tangentbord]



Att utföra inställningar med tangentbordet

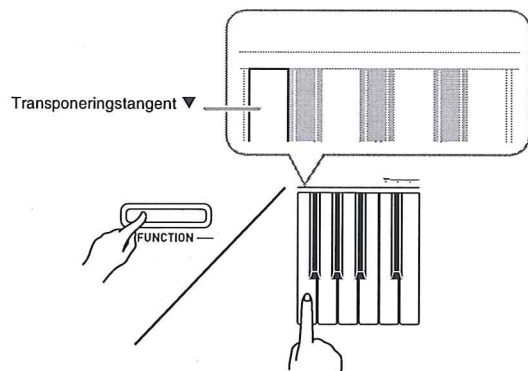


Utöver att välja toner och musikkatalogens sånger kan du använda knappen **FUNCTION** i kombination med tangenterna till att ställa in effekt, anslagskänslighet och övriga inställningar.

Att utföra inställningar med tangenterna

1. Anlita "Parameterlista" på sidorna SV-22 - SV-24 för att finna inställningen du vill utföra och lägg märke till detaljerna om denna.
2. Anlita "Tangenter som används för inställningar" på sidan SV-21 för att finna var på tangentbordet du ska utföra den önskade inställningen.
3. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck samtidigt på tangenten som motsvarar inställningen du vill utföra.
 - Det digitala pianot ljuder en driftston efter att ha utfört inställningen.

Exempel: Att sänka transponeringsinställning med en halvton



4. Släpp knappen **FUNCTION** för att avsluta inställningsproceduren.



- Det går att ställa in det digitala pianot så att ingen driftston ljuder i steg 3. Se "Driftston" under "Parameterlista" på sidorna SV-22 - SV-24 för närmare detaljer.

Operationstyper för tangentbordsinställning

Det finns fyra typer av operationer som kan utföras medan du gör inställningar med tangentbordet: Typ A, Typ B, Typ C och Typ D.

Typ A: Direkteinmatning

Exempel: Tryck på tangenten STRINGS för att välja tonen STRINGS 1

Typ B: Höja eller sänka en inställning med + och - eller tangenterna ▼ och ▲

- Håll tangenten intryckt för att höja eller sänka en inställning med hög hastighet.
- Tryck på båda tangenterna samtidigt för att återställa till grundinställningen.

Typ C: Värdeinmatning med sifvertangenterna (0 till 9)

Exempel: Inmata "120" med tangenterna 1, 2, 0.

Typ D: Att slå på eller av eller kretsa genom inställningar genom att trycka på en tangent

- Vid tryck på en tangent avger det digitala pianot ett pip ljud som upplyser om vilken inställning som är vald.
- Ett långt pip anger att den tillämpliga inställningen är avslagen.

Exempel: När efterklang är avslagen gör två tryck på tangenten för efterklang att det digitala pianot piper två gånger, vilket anger att inställningen för liten sal är vald.



- Du kan kontrollera vilken operationstyp som gäller för varje inställning genom att anlita "Operationstyp" under "Parameterlista" på sidorna SV-22 - SV-24.

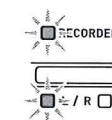
Inspelning av ett specifikt spår i en sång

Efter inspelning av endera spåret i en sång kan du utföra inspelning på det andra spåret medan du avspelar vad som spelades in på det första spåret.

1. Tryck på knappen **RECORDER** två gånger så att dess lampa börjar blinka.



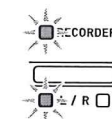
- I detta läge blinkar lampan L som ett tecken på att det digitala pianot står i beredskapsläge för inspelning på spår 1.



2. Ändra spår för inspelning genom att hålla knappen **FUNCTION** intryckt medan du trycker på knappen **RECORDER (L/R)**.

- Kontrollera att indikatorlampan för spåret du vill spela in på blinkar.
Spår 1: Lampa L
Spår 2: Lampa R

Exempel: Spår 1 valt



3. Välj tonen och effekterna (endast spår 1) du vill använda för inspelning.

- Ton (sidan SV-8)
- Effekter (sidan SV-11)

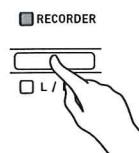


- Om du vill att metronomen ska ljuda under inspelning ska du utföra inställning av slag och tempo och sedan trycka på knappen **METRONOME**. Se "Användning av metronomen" på sidan SV-11 för närmare detaljer.

4. Börja spela på tangentbordet.
 - Inspeknig startas nu automatiskt.
5. Tryck på knappen **START/STOP** ►/■ för att stoppa inspelning.
 - Lampan för knappen **RECORDER** och lampan för spåret du spelade in på ändras från blinkande till tänd.
 - Tryck på knappen **START/STOP** ►/■ för att avspela spåret du just spelat in.
6. Tryck efter avslutad inspelning eller avspelning på knappen **RECORDER** så att dess lampa slocknar.

Att inspela ett spår i en sång medan du lyssnar på avspelning av det andra spåret

1. Tryck på knappen **RECORDER** så att dess lampa tänds.



2. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck på knappen **RECORDER (L/R)** för att välja spåret du vill avspela under inspelning.

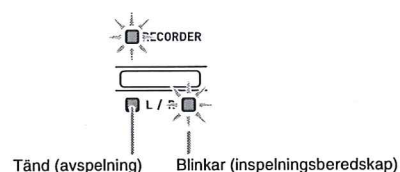
3. Tryck på knappen **RECORDER** så att dess lampa börjar blinka.

- Detta gör att lampan L börjar blinka.

4. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck på knappen **RECORDER (L/R)** för att välja spåret du vill spela in på.

- Kontrollera att indikatorlampan för spåret du vill spela in på blinkar.

Exempel: Att lyssna på avspelning av spår 1 medan du spelar in på spår 2



5. Välj tonen och effekterna (endast spår 1) du vill använda för inspelning.

6. Tryck på knappen **START/STOP** ►/■ eller börja spela på tangentbordet.

- Detta startar både avspelning av det inspelade spåret och inspelning på det andra spåret.

7. Tryck på knappen **START/STOP** ►/■ för att stoppa inspelning.

Avspelning från det digitala pianots minne

1. Tryck på knappen **RECORDER** så att dess lampa tänds.



ANM.

- När en sång innehåller en inspelning på båda spåren går det att slå av det ena spåret och avspela enbart det andra.

2. Tryck på knappen **START/STOP** ►/■.

- Detta startar avspelning av sången och/eller spåret du valde.

ANM.

- Det går att ändra tempoinställning under avspelning av ett spår.
- Tryck åter på knappen **START/STOP** ►/■ för att stoppa avspelning.

Radering av inspelade data

Proceduren nedan raderar ett specifikt spår i en sång.

VIKTIGT!

- Proceduren nedan raderar all data i det valda spåret. Tänk på att en radering inte kan upphävas. Försäkra att du inte behöver några data i det digitala pianots minne innan du utför följande steg.

1. Tryck på knappen **RECORDER** två gånger så att dess lampa börjar blinka.

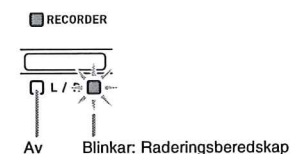


2. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck på knappen **RECORDER (L/R)** för att välja spåret du vill radera.

3. Tryck på knappen **RECORDER** tills dess lampa tänds.

- Detta gör att lampan för spåret du valde i steg 2 i denna procedur börjar blinka.

Exempel: Om du valde spår 2 för radering



4. Håll åter knappen **FUNCTION** intryckt medan du trycker på knappen **RECORDER (L/R)**.

- Detta raderar det valda spåret och aktiverar avspelningsberedskap.
- Radering kan avbrytas när som helst genom att trycka på knappen **RECORDER** två gånger så att dess lampa slocknar.

ANM.

- Endast knappen **RECORDER (L/R)** på det digitala pianot kan användas från steg 3 tills du utför den faktiska raderingen i steg 4. Inga övriga knappar kan användas.