

QUICK GUIDE



BA-330

(DK/NO)



1

BA-330

DANSK BRUGSANVISNING RSC-0827

Tillykke med dit nye instrument fra Roland!

Registrer dig online på www.roland.dk / www.roland.no og bliv medlem af MY ROLAND – Rolands VIP klub.

Hvis du har købt et HP Piano, får du ekstra 3 års garanti, dvs. i alt 5 års garanti på dit HP Piano, hvis du registrerer dig online på Rolands hjemmesider.

Du har også muligheden for at sige "ja tak" til at modtage Rolands nyhedsmail og være på forkant med information fra Roland omkring produktnyheder, produkt-demoer hos forhandlere, spændende artikler om forskellige musikere, koncerter, events, konkurrencer og meget mere.

Roland har produceret instrumenter i mange år, og er i dag en af de førende producenter indenfor mange forskellige instrumentkategorier. Uanset om du spiller klaver, keyboard, orgel, synthesizer, guitar, trommer, bas eller er indehaver af et større eller mindre studie, så har Roland det rigtige produkt. På Rolands hjemmesider og via Rolands nyhedsmail kan du læse om de mange produkter, og læse artikler om brug af MIDI og computer.

Hvis du har brug for hjælp, så har Roland en telefonsupport du kan ringe til, på hverdage mandag til torsdag imellem 14-16 og fredag imellem 9-11. Telefonnummeret er 39 16 62 29 og du er meget velkommen til at ringe. Vi svarer også på support via e-mail. Du kan skrive til os på support@roland.dk.

Der tages forbehold for trykfejl.

Gå nu i gang med at spille og glæd dig over, hvor dejligt det er at spille musik.

God fornøjelse!

INDHOLD

SIKKERHEDSFORSKRIFTER / DANSK	5
SIKKERHEDSFORSKRIFTER / NORSK	7
Quick Guide til Roland BA-330 transportabel stereoforstærker	10
Isætning af batterier og tilslutning af strømforsyning	10
Sådan starter du med at bruge BA-330	12
Brug af effekter	12
Justering af equaliseren	13
Tilslutningseksempel	14
Kontrolpanelet på BA-330	15
CH1 og CH2 (mono) CH3/4 og CH5/6 (stereo)	15
[Tone] knap	15
[Effekt] omskifter	15
Kanal [Volume] knap	15
Højttaler/forstærkerrelateret	15
[Effect] knap	15
Strømrelaterede emner	15
[Battery] indikator	15
[Output Power] omskifter	15
[Power] omskifter	15
CH1 og CH2 (kanal 1 og 2 mono)	15
[Antifeedback] omskifter	15
[Mic/Inst] XLR og jackindgange på CH1 og CH2 (mono)	16
[Aux In] Phono og minijackindgange (stereo)	16
[Stereo Link]	
jack ind- og udgange	16
Tilslutningspanelet på BA-330	16
[Line Out] jackudgange	16
[R/L] jackindgange på CH3/4 og CH5/6 (stereo)	16
[Foot SW] Jackindgang	16
[DC in] strømforsyningstilslutning	16
Eksempler på brug af BA-330	17
Koncert med 2 guitarister	17
Undervisning, foredrag eller præsentation	18
Tilslutninger	18
Koncert med vokalist og keyboard	19
Rumklang	19
Tilslutninger	19
Feedback	20
Brug af anti-feedbackfunktionen på BA-330	21
Brug af en ekstra BA-330 enhed	22
Opstilling af BA-330	24
Brug af højttalerstativ	25

SIKKERHEDSFORSKRIFTER / DANSK

Det er vigtigt, at du læser disse sider inden du bruger dit nye musikinstrument. Selvom instrumentet er produceret efter de højeste standarder og naturligvis gennemgår omfattende test fra vores fabrikker, er det vigtigt, at du læser denne lille guide, der er skrevet, for at du skal undgå problemer med dit instrument.

Strømforsyning

Det er vigtigt at bruge den rette strømforsyning til dit nye instrument. Anvender du en forkert strømforsyning, kan du risikere, at instrumentet ikke fungerer, at det kan gå i stykker eller det kan udgøre brandfare. Sørg derfor for at bruge enten den strømforsyning, der følger med instrumentet, eller brug den strømforsyning, som anbefales i den medfølgende engelske manual.

Husk at bruger du andre strømforsyninger end den, der anbefales af Roland, så vil en evt. skade ikke være omfattet af din Roland garanti.

Sørg også for, at de ledninger og kabler, som du bruger, er i god stand. Et strømkabel, der ikke er i god stand, kan udgøre en stor brandfare og skade både dig, instrument og det lokale, hvor instrumentet er placeret.

Anvender du en strømforsyning med fejl, kan det gå ud over lyd kvaliteten og ødelægge dit instrument. Vær også opmærksom på, at tilslutter du strømforsyningen til samme strømkilde som f.eks. køleskab, fryser eller stikkontakter med dæmper, kan det medføre støj.

Når du tilslutter instrumentet til stikkontakten er det vigtigt, at instrumentet er slukket.

Når du tilslutter instrumentet til en stikkontakt så vær opmærksom på, at spændingen svarer overens med de krav, der står på instrumentet.

Det er ikke alle Roland instrumenter, der har ekstern strømforsyning. Faktisk er der mange, der har indbygget strømforsyning og som derfor kun leveres med et netkabel.

Placering

Alle elektriske apparater påvirkes af den placering apparatet har og det gælder naturligvis også for dit nye instrument. Du kender sikkert den lyd, der kan komme i fjernsyn og stereoanlæg m.v., hvis f.eks. mobiltelefonen ringer tæt på apparatet. Denne støj stammer fra den elektromagnetisme, som elektriske instrumenter udsender og den letteste måde at undgå støjen på, er at placere dit nye instrument væk fra potentielle støj kilder. Det kan være computerskærme, kraftige forstærkere, fjernsyn m.v.

Sørg også for at instrumentet ikke er placeret i ekstrem varme, direkte sollys, steder med fugt, støv eller under andre ekstreme forhold.

Sørg for at holde dit instrument rent. Skidt og snavs kan være medvirkende årsag til at dit instrument går i stykker. Alle Rolands instrumenter indeholder elektronik og som du sikkert allerede ved, er elektronik følsomt overfor fedt, støv og snavs. Pas derfor godt på dit instrument. Når du skal fjerne støv skal du anvende en tør blød klud. Er der fedtpletter skal disse fjernes med en klud der er let fugtet og brug evt. lidt opvaskemiddel, hvis pletterne er svære at fjerne. Du må under ingen omstændigheder anvende væsker med opløsningsmidler.

Pas også på at instrumentet ikke kommer i forbindelse med væsker (øl, sodavand, m.v.) eller ting som kan skade instrumentet - f.eks. skarpe genstande m.v.

Almindelig brug

Når du i det daglige anvender instrumentet, så lad være med at trykke hårdt på knapper m.v. Knapperne på dit instrument skal virke uden at øve vold - Føler du, at du er nødt til at trykke hårdere end sædvanligt, bør du kontakte din autoriserede Roland-forhandler. Har du et instrument, der kører på batteri, så bør du skifte batterier og derved checke, om det afhjælper problemet.

Når du tilslutter eller fjerner kabler fra instrumentet, så tag fat i stikket og ikke i selve ledningen.

Det er helt almindeligt at instrumentet kan blive varmt når det er tændt. Når du transporterer dit nye instrument, bør du bruge enten en Flight-case eller den originale papkasse, instrumentet blev leveret i.

Selvom det vel for de fleste er naturligt så udsæt ikke instrumentet for voldsomme belastninger. Sørg for ikke at kaste med instrumentet, sætte tunge ting ovenpå det eller på andre måder øve vold imod instrumentet.

Reparation

Skulle uheldet være ude så husk altid at kontakte din forhandler. Roland giver 2 års garanti på alle produkter og reparation og service skal ske på et Roland-autoriseret værksted. Kontakt Rolands tekniske afdeling på telefon 39 16 62 40 for yderligere information.

Du må under ingen omstændigheder selv forsøge at åbne og reparere dit instrument, hvis det går i stykker. Husk at din garanti bortfalder, hvis du alligevel gør det.

Data

Mange af Rolands instrumenter har indbygget hukommelse til lagring af data (lyde, sequencer-data, brugeropsætninger m.v.). Har dit instrument en hukommelse, så husk at tage backup af data med jævne mellemrum og under alle omstændigheder, hvis instrumentet skal service-res på et værksted. Når du tager backup sker det enten på det indbyggede medie (diskette, SmartMedia, Zip o.l.) eller via MIDI til computer. For nærmere detaljer omkring dette bør du læse i den engelske manual eller ringe til Rolands support på hverdage imellem 14 og 16 på telefon 39 16 62 29.

Vær opmærksom på at de forskellige medier også skal håndteres med omhu. Generelt vil digitale-medier kunne miste data, hvis de opbevares i nærheden af magnetiske kilder, f.eks. computerskærme, højttalere m.v. Læs mere om brugen af de enkelte medier i din engelske manual.

SIKKERHETSFORSKRIFTER / NORSK

Det er viktig at du leser disse sidene før du begynner å bruke ditt nye musikkinstrument. Selv om instrumentet er produsert etter de strengeste standarder og naturligvis gjennomgår omfattende tester ved våre fabrikker, er det viktig at du leser denne lille guiden som er skrevet for at du skal unngå å få problemer med ditt instrument.

Strømforsyning

Det er viktig at du bruker den riktige Strømforsyningen til instrumentet. Bruker du feil strømforsyning kan du risikere at instrumentet ikke fungerer, at det blir ødelagt eller at det kan utgjøre brannfare. Sørg derfor og enten bruke den strømforsyningen som følger med instrumentet, eller bruk den strømforsyningen som anbefales i den medfølgende engelske bruksanvisningen.

Husk at hvis du bruker en annen strømforsyning enn den som anbefales av Roland, så vil ikke eventuelle skader komme inn under Rolands garantiansvar.

Sørg også for at ledninger og kabler som du bruker er i god stand. En defekt strømkabel kan utgjøre stor brannfare og skade både deg selv, instrumentet og lokalet der instrumentet er plassert.

Bruker du en strømforsyning med feil kan det både gå ut over lyd kvaliteten og ødelegge ditt instrument. Vær også oppmerksom på at hvis du kobler strømforsyningen til samme strømkurs som for eksempel kjøleskap, fryser eller lysdemper, kan dette generere støy i instrumentet.

Når du kobler instrumentet til strømmettet er det viktig at strømbryteren på instrumentet er slått av.

Før du kobler instrumentet til strømmettet må du være sikker på at spenningen stemmer overens med de krav som står på instrumentet.

Det er ikke alle Roland instrumenter som har ekstern strømforsyning. Det er mange som har innebygget strømforsyning og som derfor bare leveres med en nettkabel.

Plassering

Alle elektriske apparater påvirkes av den plasseringen apparatet har, og dette gjelder naturligvis også ditt nye instrument. Du kjenner sikkert den lyden som kan oppstå i TV-apparater eller lydanlegg hvis en mobiltelefon befinner seg i umiddelbar nærhet. Denne støyen kommer fra det elektromagnetiske feltet som stråler ut fra alle elektriske apparater. Den letteste måten å unngå slik støy på er å plassere instrumentet i tilstrekkelig avstand fra slike forstyrrende støykilder. Disse kan også være dataskjermer, kraftige forsterkere, fjernsynsapparater osv.

Sørg også for at instrumentet ikke utsettes for ekstrem varme, direkte sollys, fuktighet, støv eller andre ekstreme påvirkninger.

Rengjøring

Sørg for å holde instrumentet rent. Støv og skitt kan være en medvirkende årsak til at instrumentet går i stykker. Alle Rolands instrumenter inneholder elektronikk som kan ta skade av uheldige kombinasjoner av fuktighet, støv og fremmedelementer som kan skape kortslutninger. Pass derfor godt på ditt instrument. Når du skal fjerne støv og skitt bør du bruke en tørr, myk klut. Fjerning av fettflekker gjøres med en lett fuktet klut, eventuelt med litt oppvaskmiddel hvis flekkene er vanskelige å fjerne. Du må under ingen omstendigheter bruke rensesvæsker som inneholder løsningsmidler.

Pass også på at instrumentet ikke kommer i forbindelse med væsker (øl, mineralvann osv.) eller ting som kan skade instrumentet, for eksempel skarpe gjenstander osv.

Alminnelig bruk

Når du bruker instrumentet til daglig skal du ikke trykke overdrevent hardt på knapper osv. Knap-pene på instrumentet skal trykkes på uten bruk av hard kraft. Føler du at du er nødt til å trykke hardere enn vanlig bør du kontakte din autori-serte Roland-forhandler. Har du et instrument som bruker batterier, bør du først skifte til nye batterier og sjekke om dette løser problemet.

Når du kobler til eller fra ledninger skal du holde i kontakten - ikke dra i selve ledningen.

Det er helt normalt at elektroniske instrumenter blir varme når de er slått på.

Når du transporterer ditt nye instrument bør du enten bruke en egnet transportkasse eller den originale emballasjen som instrumentet ble le-vert i.

Ikke utsett instrumentet for voldsomme belast-ninger selv om det i blant kan være en fristelse... Sørg for å behandle ditt instrument med forsik-tighet.

Reparasjon

Skulle uhellet være ute så husk å kontakte din forhandler. Roland gir 2 års garanti på alle pro-dukter og reparasjon, og service skal skje på et Roland-autorisert verksted.

Du må under ingen omstendighet selv forsøke å reparere ditt instrument hvis det går i stykker. Dette vil kunne resultere i at din garanti ikke len-ger gjelder.

Data

Mange av Rolands instrumenter har innebygget minne til lagring av data (lyder, sequencerdata, brukeroppsett osv.) Hvis ditt instrument har dette, så husk å ta sikkerhetskopier av verdifulle data med jevne mellomrom, og under alle om-stendigheter hvis instrumentet skal leveres til service på et verksted. Når du tar sikkerhetsko-pier skjer dette enten på det innebygde mediet (SD-kort, USB minne, CD og lignende) eller via MIDI til en datamaskin.

For nærmere detaljer om dette kan du lese den engelske brukerveiledningen eller ringe Ro-lands brukerstøtte man-tors mellom kl 14.00 og 16.00 på telefon 22 73 48 44.

Vær oppmerksom på at de forskjellige lagrings-medier også skal håndteres med forsiktighet. Les mer om bruken av de enkelte lagringsme-dier i din engelske manual.

QUICK GUIDE TIL ROLAND BA-330 TRANSPORTABEL STEREOFORSTÆRKER

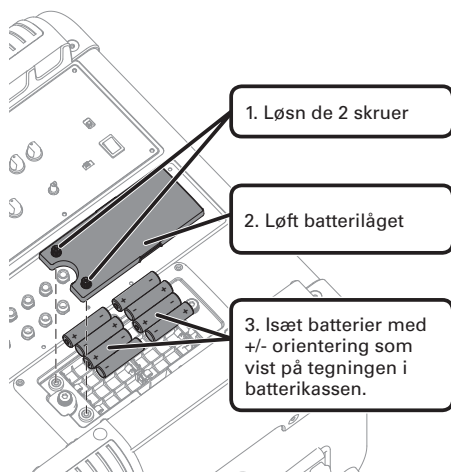
BA-330 er en transportvenlig stereoforstærker med indbyggede højttalere. På trods af, at enheden er en enkelt kasse, så betyder opbygning og konstruktion, at der kan opnås et bredt stereoperspektiv fra enheden. Forstærkeren kan på den måde fungere som et mindre PA anlæg, som både kan strømforsynes af batterier eller den medfølgende strømforsyning. BA-330 er derfor velegnet til at bruge som forstærker til en koncert med f.eks. to akustiske guitarer og to vokalister eller til stereokeyboard og sang. Men forstærkeren kan også bruges i undervisnings- eller præsentationssammenhæng, hvor foredragsholderen skal forstærkes via mikrofon.

Mixeren i BA-330 har indbyggede effekter såsom delay og rumklang, ligesom der er en indbygget feedbackeliminator, der mindsker risikoen for feedback. En anden BA-330 kan tilsluttes den første enhed, og på den måde give 4 mikrofonindgange og 8 stereoindgange (incl. aux)

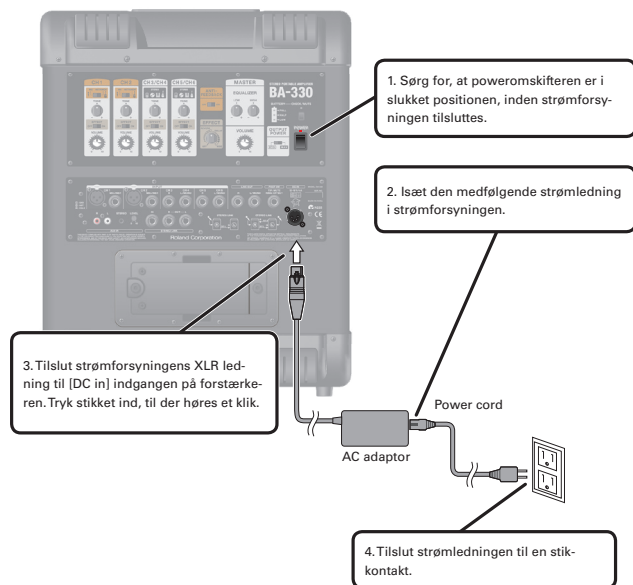
ISÆTNING AF BATTERIER OG TILSLUTNING AF STRØMFORSYNING

BA-330 bruger 8 stk AA-batterier og det anbefales at bruge batterier af alkaline eller opladelige batterier af nikkel-metal typen. Regn med en batteritid på ca. 10 timer alt efter lydstyrke og batterikvalitet. Når batterierne er ved at være opbrugt, blinker batteriindikatoren. Så er det på tide at skifte batterierne.

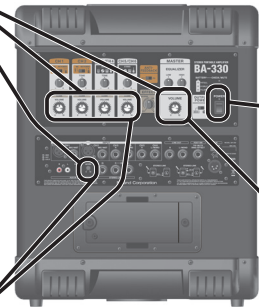
Batterierne placeres som vist på tegningen og som indikeret i batteriboksen. Låget til batteriboksen afmonteres ved at løsne 2 skruer og løfte låget. Hvis forstærkeren ikke bruges i længere tid, anbefales det at fjerne batterierne, indtil forstærkeren skal bruges igen.



Brug den medfølgende AC-strømadaptor, når der findes alm. 220 V. Batterierne kan sagtens sidde i forstærkeren, selv om strømforsyningen er i brug.



SÅDAN STARTER DU MED AT BRUGE BA-330



1. Drej alle volume kontrollerne til nul.

2. Tilslut mikrofoner, instrumenter, afspillere og andet udstyr. Tænd for det tilsluttede udstyr.

3. Tænd for BA-330.

4. Sæt volumen for hver af de tilsluttede kanaler på middel positionen.

5. Brug mastervolumen til få den ønskede volume.

Brug af effekter



1. Sæt [Effekt] omskifteren på [On] på de kanaler, hvor der ønskes effekt.

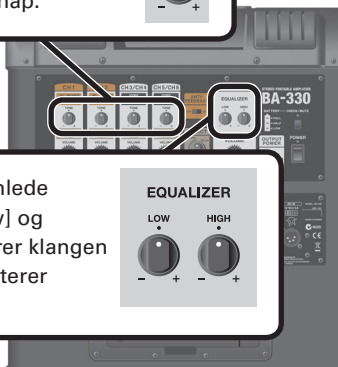
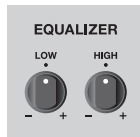
2. Drej på [Effekt] knappen for at justere effekttype og dybde af effekten.

Justering af equaliseren

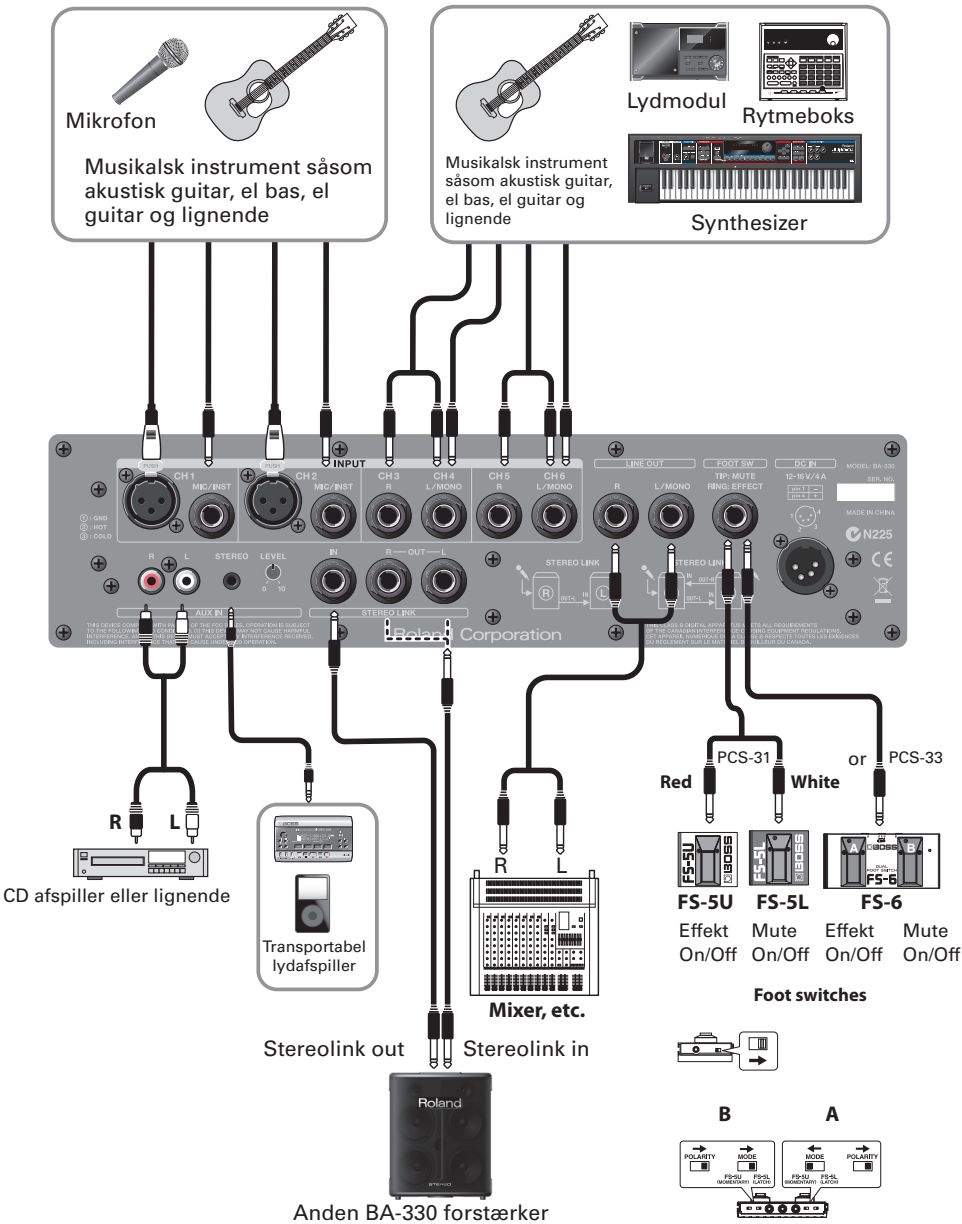
1. Juster klangen på hver kanal ved at dreje på kanalens [Tone] knap.



2. Juster klangen på den samlede forstærker ved at bruge [Low] og [High] knapperne. Low justerer klangen i basområdet, mens High justerer klangen i diskantområdet.



TILSLUTNINGSEKSEMPEL



KONTROL PANELET PÅ BA-330



CH1 og CH2 (kanal 1 og 2 mono)

Denne omskifter sættes i enten [Mic] mikrofon eller [Instrument] positionen alt efter, om en mikrofon eller et instrument (guitar eller bas) tilsluttes disse kanaler

CH3/4 og CH5/6 (kanal 3/4 og 5/6 er

Her tilsluttes instrumenter såsom:
Keyboards
CD players



CH1 og CH2 (kanal 1 og 2 mono) [Antifeedback] omskifter

Akustisk feedback vil have sværere ved at opstå, hvis denne knap sættes i [On] positionen. Læs mere uddybende omkring dette senere i denne quick guide.

CH1 og CH2 (mono) og CH3/4 og CH5/6 (stereo)

[Tone] knap

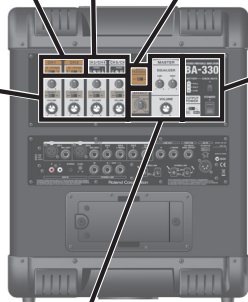
Her justeres klangen af det tilsluttede instrument. Drejes knappen med uret gøres klangen mere diskant. I position kl 12 er klangen neutral.

[Effekt] omskifter

Hvis omskifteren sættes på [On] kan der tilsættes effekter såsom rumklang og delay til det instrument/mikrofon, som er tilsluttet kanalen.

Kanal [Volume] knap

På denne knap justeres volumen for det instrument/mikrofon, som er tilsluttet kanalen. Skrues knappen med uret, øges lydstyrken på instrumentet. Kanaler, hvor der ikke er tilsluttet noget, bør skrues helt ned.



Strømrelaterede emner

CHECK/MUTE



[Check/Mute] batteri omskifter

Hvis knappen er aktiveret, blinker lyset i knappen, og lyden fra BA-330 højttalere eller Line Out er slukket.

[Battery] indikator BATTERY

Når [Check/mute] knappen er aktiveret, vil denne indikator vise tilstanden af batterierne. Tilstanden vises med 3 lysdioder og når den nederste lysdiode blinker, er det på høje tid at skifte batterierne.



OUTPUT POWER



[Output Power] omskifter

Hvis denne omskifter sættes på [Max], vil forstærkeren opføre sig normalt. Hvis den sættes på [Eco] indstillingen, reduceres volumen på forstærkere (max 15W), men til gengæld holder batterierne længere.

Højttaler/forstærkerrelateret



[Effect] knap

Denne knap justerer både hvilken og hvor meget effekt, som tilsættes de kanaler, hvor den separate [Effect] omskifter er sat på [On]. I området fra nul til kl.12 styres graden af rumklang. I området fra kl.12 til ca. kl.16 styres graden af delay og i det sidste lille område fra kl.16 til kl. 17 styres graden af wide effekten.

Reverb

Med denne effekt simuleres en akustisk rumklang, som minder om en stor koncertsal.

Delay

Med denne effekt simuleres den velkendte ekkoeffekt.

Wide

Denne effekt betyder, at højttalerafstanden og stereoeffekten føles bredere og dybere, end den reelt er.

MASTER

EQUALIZER



Equaliser

Her kan bas og diskant justeres individuelt ved enten at fremhæve eller dæmpe med de to knapper.



[Low] knap

Her justeres basområdet

[High] knap

Her justeres diskantområdet

[Volume] Mastervolume

Her justeres den samlede lydstyrke på BA-330's højttalere.

POWER



[Power] omskifter

Her tænder og slukker du for BA-330. Hvis forstærkeren er tændt, lyser Powerindikatoren i omskifteren.

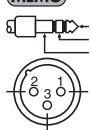
TILSLUTNINGSPANELET PÅ BA-330

[Mic/Inst] XLR og jackindgange på CH1 og CH2 (mono)



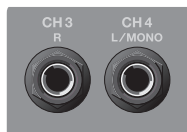
Disse indgange bruges til enten at tilslutte en mikrofon eller et instrument (guitar eller bas). Hvis der sættes stik i begge indgange (XLR og Jack), vil jackstikket have prioritet. Begge indgange er balanceret med tilslutninger som vist på billedet herunder.

MEMO



jackstikket have prioritet. Begge indgange er balanceret med tilslutninger som vist på billedet herunder.

[R/L] jackindgange på CH3/4 og CH5/6 (stereo)



Disse indgange bruges til at tilslutte keyboards, line-levelenheder, CD-afspillere og transportable afspillere. Hvis du ønsker at bruge indgangen til en monokilde, så brug [L] indgangen (CH4 og CH6).

[Aux In] Phono og mini jackindgange (stereo)



Til disse tilsluttes CD-afspillere, computere og transportable afspillere. Brug den lille [level] knap til at justere lydstyrken på den tilsluttede enhed. Begge indgange kan bruges samtidig.

[Stereo Link] jack ind- og udgange

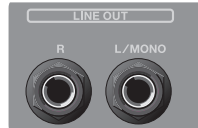
Disse jackstik bruges, hvis du vil tilslutte en anden



BA-330 forstærker for at lave et stereosystem med større lydstyrke. For detaljer omkring dette, læs senere i denne quick guide.

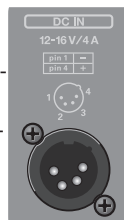
[Line Out] jackudgange

Disse udgange bruges, hvis du ønsker at tilslutte BA-330 til en mixer eller en indspilningsenhed. Hvis du ønsker at bruge et monosignal, brug i det tilfælde kun L/Monoudgangen. Vær opmærksom på, at masterkontrollerne på BA-330 (mastervolume og equaliser) ikke påvirker disse [Line out] udgange.



[DC in] strømforsyning tilslutning

Her tilsluttes den medfølgende strømforsyning.



[Foot SW] Jackindgang

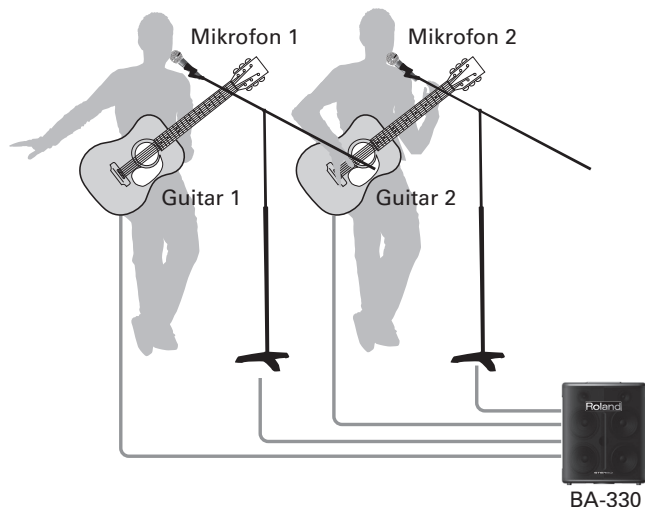
Til denne indgang kan der tilsluttes en dobbelt fodomskifter [FS-5], der kan styre henholdsvis [Mute] og [Effect on/off]. Hvis du tilslutter en enkelt fodomskifter, er det kun [Mute] funktionen, som styres.



EKSEMPLER PÅ BRUG AF BA-330

Koncert med 2 guitarister

Med brug af kun en enkelt BA-330, kan 2 guitarister lave en koncert, hvor begge også har en sangmikrofon tilsluttet. Fire kanaler bliver brugt på BA-330, og rumklangseffekt kan tilføjes de kanaler, hvor der er behov for dette. Hvis der bruges backingtrack, kan denne også tilsluttes [Aux indgangen] (ikke vist på illustrationen).



Rumklang

Tilføj rumklang til mikrofon- eller guitarkanalerne.

1. Sæt [Effect] omskifteren til [On] på de kanaler, hvor der ønskes rumklang.

2. Juster [Effect] knappen for at tilføje den grad af rumklang, som der ønskes.



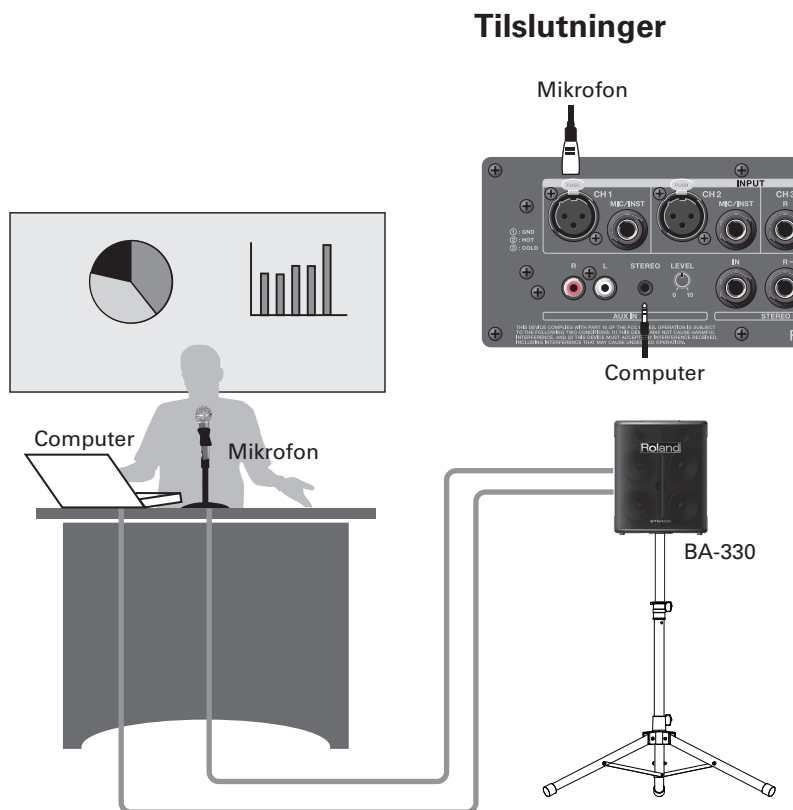
Tilslutninger

Mikrofon 1, Mikrofon 2, Guitar 1, Guitar 2

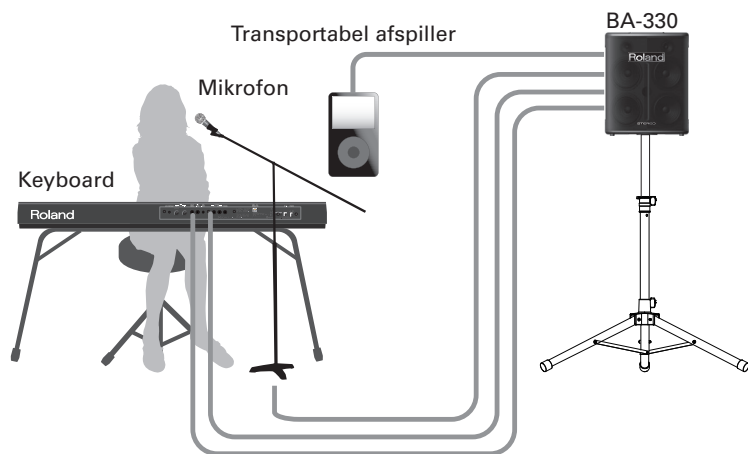


UNDERVISNING, FOREDRAG ELLER PRÆSENTATION

I denne situation er der en tilslutning både fra en talemikrofon og fra en computer.



KONCERT MED VOKALIST OG KEYBOARD



Rumklang

Tilføj rumklang til sangmikrofonen.

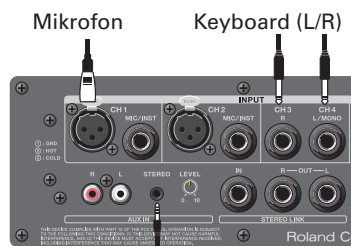
1. Sæt [Effect] omskifteren til [On] på mikrofonkanalen.



2. Juster [Effect] knappen for at tilføje den grad af rumklang, som der ønskes.



Tilslutninger



transportabel afspiller

FEEDBACK

Feedback opstår, når en mikrofon opfanger sin "egen" lyd fra en højttaler, som står tæt på mikrofonen. Somregel vil feedback opstå på bestemte frekvenser, så de velkendte feedbackhyl opstår.

BRUG AF ANTI-FEEDBACK FUNKTIONEN PÅ BA-330

Denne funktion mindsker chancen for feedback ved simpelt hen at skrue den frekvens ned, hvor feedbacket opstår. På BA-330 sidder funktionen som en simpel AntiFeedback [On/Off] omskifter og når omskifteren er i [On] positionen, er chancen for feedback mindsket. Antifeedback kredsløbet analyserer frekvenserne, hver gang BA-330 bliver tændt.



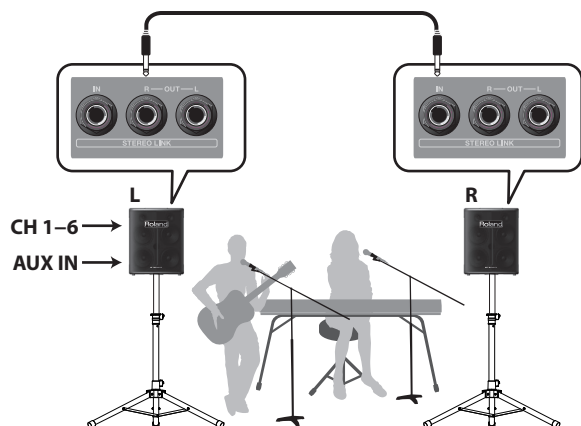
Husk også på, at du kan mindske chancen for feedback ved at flytte på orienteringen af mikrofonen og eventuelt ved at flytte dig længere væk fra højttaleren. Chancen for feedback øges selvfølgelig, jo højere du spiller på BA-330.

BRUG AF EN EKSTRA BA-330 ENHED

Hvis du ønsker at spille med større lydstyrke, større stereospredning eller med flere indgangskanaler, så er løsningen at købe en BA-330 til. Ved hjælp af "Link" funktionen på forstærkeren kan du lave 2 forskellige opstillinger. De bliver beskrevet nedenunder.

Brug af 2 stk BA-330, men tilslut instrumenter og mikrofoner kun til den ene forstærker

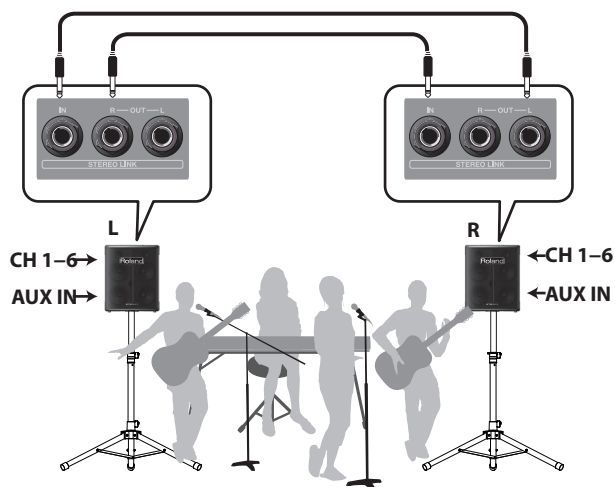
I det tilfælde kan op til 6 enheder tilsluttes.



1. Tilslut instrumenter og mikrofoner til BA-330 (L)
2. Forbind en jackledning fra [Stereo Link Out R] udgangen på BA-330 (L) til [Stereo Link In] indgangen på BA-330 (R).
3. Tænd for både BA-330 (L) og BA-330 (R).
4. Juster volumen på både BA-330 (L) og BA-330 (R) ved at indstille [Volume] separat på hver forstærker.

Brug af 2 stk BA-330, men tilslut instrumenter og mikrofoner til begge forstærkere

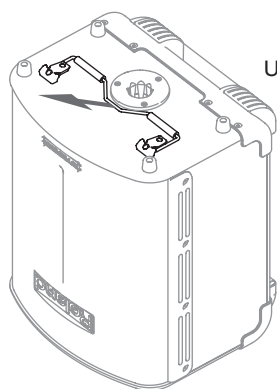
I det tilfælde kan op til 12 enheder tilsluttes.



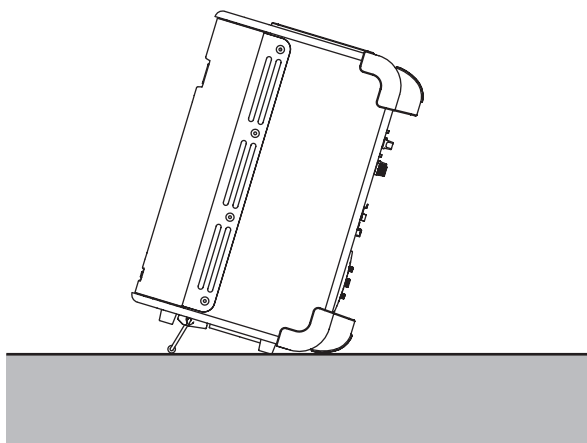
1. Tilslut instrumenter og mikrofoner til både BA-330 (L) og BA-330 (R).
2. Forbind en jackledning fra [Stereo Link Out R] udgangen på BA-330 (L) til [Stereo Link In] indgangen på BA-330 (R).
3. Forbind en jackledning fra [Stereo Link Out L] udgangen på BA-330 (R) til [Stereo Link In] indgangen på BA-330 (L).
4. Tænd for både BA-330 (L) og BA-330 (R).
5. Juster volumen på både BA-330 (L) og BA-330 (R) ved at indstille [Volume] separat på hver forstærker.

OPSTILLING AF BA-330

Hvis BA-330 bruges placeret på gulv kan det være en fordel at tilte forstærkeren. På den måde rammer forstærkeren bedre tilhørenes og musikernes ører. I bunden af BA-330 sidder en udfoldelig holder, som lige netop bruges til dette formål.

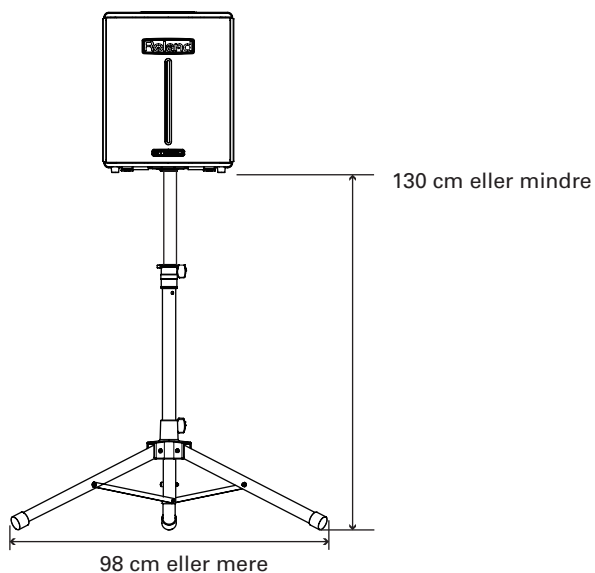


Udfoldelig holder



BRUG AF HØJTTALERSTATIV

BA-330 har beslag, så højttaleren kan placeres på et højttalerstativ af Rolandtypen ST-095. På dette stativ kan højttaleren løftes til en stativhøjde på 130 cm.



NOTER

[illegible]

NOTER

[illegible]

ROLAND SCANDINAVIA AS

DENMARK

Skagerrakvej 7
P.O. Box 880
DK-2100 Copenhagen

support@roland.dk
www.roland.dk

SWEDEN

Mårbackagatan 31, 4tr
SE-123 43 Farsta

roland.support@roland.se
www.roland.se

NORWAY

Lilleakerveien 2
P.O. Box 95, Lilleaker
NO-0216 Oslo

support@roland.no
www.roland.no

FINLAND

Vanha Nurmijärvent. 62
FIN-01670 Vantaa

support@roland.fi
www.roland.fi