

QUICK GUIDE



BK-7M

(DK/NO)



1

BK-7M

DANSK BRUGSANVISNING RSC-0902

Tillykke med dit nye instrument fra Roland!

Registrer dig online på www.roland.dk / www.roland.no og bliv medlem af MY ROLAND – Rolands VIP klub.

Hvis du har købt et HP Piano, får du ekstra 3 års garanti, dvs. i alt 5 års garanti på dit HP Piano, hvis du registrerer dig online på Rolands hjemmesider.

Du har også muligheden for at sige "ja tak" til at modtage Rolands nyhedsmail og være på forkant med information fra Roland omkring produktnyheder, produkt-demoer hos forhandlere, spændende artikler om forskellige musikere, koncerter, events, konkurrencer og meget mere.

Roland har produceret instrumenter i mange år, og er i dag en af de førende producenter indenfor mange forskellige instrumentkategorier. Uanset om du spiller klaver, keyboard, orgel, synthesizer, guitar, trommer, bas eller er indehaver af et større eller mindre studie, så har Roland det rigtige produkt. På Rolands hjemmesider og via Rolands nyhedsmail kan du læse om de mange produkter, og læse artikler om brug af MIDI og computer.

Hvis du har brug for hjælp, så har Roland en telefonsupport du kan ringe til, på hverdage mandag til torsdag imellem 14-16 og fredag imellem 9-11. Telefonnummeret er 39 16 62 29 og du er meget velkommen til at ringe. Vi svarer også på support via e-mail. Du kan skrive til os på support@roland.dk.

Der tages forbehold for trykfejl.

Gå nu i gang med at spille og glæd dig over, hvor dejligt det er at spille musik.

God fornøjelse!

INDHOLD

SIKKERHEDSFORSKRIFTER / DANSK	5
SIKKERHEDSFORSKRIFTER / NORSK	7
Indledning	9
Forklaring af knapper og paneler på BK-7m	10
Frontpanelet	10
Bagpanelet	13
Almindelig brug af BK-7m	14
Lyt til Demosange på BK-7m	14
Omkring displayet og markørfunktionerne	14
Flytning af markøren og indstilling af parameterværdier	14
Såden flyttes der mellem forskellige vinduer og menuer	15
Wizard connection	16
Spil på liveparterne med BK-7m	18
Tænd og sluk for de fire liveparter	18
Vælg lyd (Tones) for hver af de fire parter	18
Vælg en Tone ved at bruge [Part] knappen	18
Vælg lyd ved at bruge [UP1][UP2][LWR] eller [MBS] knapperne	19
Vælg en lyd direkte fra hovedsiden	19
MusiC Style funktioner	20
Musikstilarter	20
Indstil balancen mellem arrangement og liveparterne	20
Brug Music Styles	21
Start/Stop	21
Sync Start	21
Variation [1], [2], [3], [4]	22
Intro	22
Ending	23
Bass Inv	23
Auto Fill In	24
Vælg Music Styles	24
Afspil Music Styles	25
Brug af "One Touch" funktionen	26
BK-7m som USB-afspiller	28
Klargør en USB-hukommelse til brug på BK-7m.	28
Afspil en Song fra en USB-hukommelse	29
Transponer i halvtoner	31
Andre vigtige funktioner	31
Transponer i oktaver	32
Brug af "Track Mute" og "Center Cancel"	33
Brug af Splittilstand	34
Brug af metronom	34
Optag det, du spiller på BK-7m	36

SIKKERHEDSFORSKRIFTER / DANSK

Det er vigtigt, at du læser disse sider inden du bruger dit nye musikinstrument. Selvom instrumentet er produceret efter de højeste standarder og naturligvis gennemgår omfattende test fra vores fabrikker, er det vigtigt, at du læser denne lille guide, der er skrevet, for at du skal undgå problemer med dit instrument.

Strømforsyning

Det er vigtigt at bruge den rette strømforsyning til dit nye instrument. Anvender du en forkert strømforsyning, kan du risikere, at instrumentet ikke fungerer, at det kan gå i stykker eller det kan udgøre brandfare. Sørg derfor for at bruge enten den strømforsyning, der følger med instrumentet, eller brug den strømforsyning, som anbefales i den medfølgende engelske manual.

Husk at bruger du andre strømforsyninger end den, der anbefales af Roland, så vil en evt. skade ikke være omfattet af din Roland garanti.

Sørg også for, at de ledninger og kabler, som du bruger, er i god stand. Et strømkabel, der ikke er i god stand, kan udgøre en stor brandfare og skade både dig, instrument og det lokale, hvor instrumentet er placeret.

Anvender du en strømforsyning med fejl, kan det gå ud over lyd kvaliteten og ødelægge dit instrument. Vær også opmærksom på, at tilslutter du strømforsyningen til samme strømkilde som f.eks. køleskab, fryser eller stikkontakter med dæmper, kan det medføre støj.

Når du tilslutter instrumentet til stikkontakten er det vigtigt, at instrumentet er slukket.

Når du tilslutter instrumentet til en stikkontakt så vær opmærksom på, at spændingen svarer overens med de krav, der står på instrumentet.

Det er ikke alle Roland instrumenter, der har ekstern strømforsyning. Faktisk er der mange, der har indbygget strømforsyning og som derfor kun leveres med et netkabel.

Placering

Alle elektriske apparater påvirkes af den placering apparatet har og det gælder naturligvis også for dit nye instrument. Du kender sikkert den lyd, der kan komme i fjernsyn og stereoanlæg m.v., hvis f.eks. mobiltelefonen ringer tæt på apparatet. Denne støj stammer fra den elektromagnetisme, som elektriske instrumenter udsender og den letteste måde at undgå støjen på, er at placere dit nye instrument væk fra potentielle støjkilder. Det kan være computerskærme, kraftige forstærkere, fjernsyn m.v.

Sørg også for at instrumentet ikke er placeret i ekstrem varme, direkte sollys, steder med fugt, støv eller under andre ekstreme forhold.

Sørg for at holde dit instrument rent. Skidt og snavs kan være medvirkende årsag til at dit instrument går i stykker. Alle Rolands instrumenter indeholder elektronik og som du sikkert allerede ved, er elektronik følsomt overfor fedt, støv og snavs. Pas derfor godt på dit instrument. Når du skal fjerne støv skal du anvende en tør blød klud. Er der fedtpletter skal disse fjernes med en klud der er let fugtet og brug evt. lidt opvaskemiddel, hvis pletterne er svære at fjerne. Du må under ingen omstændigheder anvende væsker med opløsningsmidler.

Pas også på at instrumentet ikke kommer i forbindelse med væsker (øl, sodavand, m.v.) eller ting som kan skade instrumentet - f.eks. skarpe genstande m.v.

Almindelig brug

Når du i det daglige anvender instrumentet, så lad være med at trykke hårdt på knapper m.v. Knapperne på dit instrument skal virke uden at øve vold - Føler du, at du er nødt til at trykke hårdere end sædvanligt, bør du kontakte din autoriserede Roland-forhandler. Har du et instrument, der kører på batteri, så bør du skifte batterier og derved checke, om det afhjælper problemet.

Når du tilslutter eller fjerner kabler fra instrumentet, så tag fat i stikket og ikke i selve ledningen.

Det er helt almindeligt at instrumentet kan blive varmt når det er tændt. Når du transporterer dit nye instrument, bør du bruge enten en Flight-case eller den originale papkasse, instrumentet blev leveret i.

Selvom det vel for de fleste er naturligt så udsæt ikke instrumentet for voldsomme belastninger. Sørg for ikke at kaste med instrumentet, sætte tunge ting ovenpå det eller på andre måder øve vold imod instrumentet.

Reparation

Skulle uheldet være ude så husk altid at kontakte din forhandler. Roland giver 2 års garanti på alle produkter og reparation og service skal ske på et Roland-autoriseret værksted. Kontakt Rolands tekniske afdeling på telefon 39 16 62 40 for yderligere information.

Du må under ingen omstændigheder selv forsøge at åbne og reparere dit instrument, hvis det går i stykker. Husk at din garanti bortfalder, hvis du alligevel gør det.

Data

Mange af Rolands instrumenter har indbygget hukommelse til lagring af data (lyde, sequencer-data, brugeropsætninger m.v.). Har dit instrument en hukommelse, så husk at tage backup af data med jævne mellemrum og under alle omstændigheder, hvis instrumentet skal service-res på et værksted. Når du tager backup sker det enten på det indbyggede medie (diskette, SmartMedia, Zip o.l.) eller via MIDI til computer. For nærmere detaljer omkring dette bør du læse i den engelske manual eller ringe til Rolands support på hverdage imellem 14 og 16 på telefon 39 16 62 29.

Vær opmærksom på at de forskellige medier også skal håndteres med omhu. Generelt vil digitale-medier kunne miste data, hvis de opbevares i nærheden af magnetiske kilder, f.eks. computerskærme, højttalere m.v. Læs mere om brugen af de enkelte medier i din engelske manual.

SIKKERHETSFORSKRIFTER / NORSK

Det er viktig at du leser disse sidene før du begynner å bruke ditt nye musikkinstrument. Selv om instrumentet er produsert etter de strengeste standarder og naturligvis gjennomgår omfattende tester ved våre fabrikker, er det viktig at du leser denne lille guiden som er skrevet for at du skal unngå å få problemer med ditt instrument.

Strømforsyning

Det er viktig at du bruker den riktige Strømforsyningen til instrumentet. Bruker du feil strømforsyning kan du risikere at instrumentet ikke fungerer, at det blir ødelagt eller at det kan utgjøre brannfare. Sørg derfor og enten bruke den strømforsyningen som følger med instrumentet, eller bruk den strømforsyningen som anbefales i den medfølgende engelske bruksanvisningen.

Husk at hvis du bruker en annen strømforsyning enn den som anbefales av Roland, så vil ikke eventuelle skader komme inn under Rolands garantiansvar.

Sørg også for at ledninger og kabler som du bruker er i god stand. En defekt strømkabel kan utgjøre stor brannfare og skade både deg selv, instrumentet og lokalet der instrumentet er plassert.

Bruker du en strømforsyning med feil kan det både gå ut over lyd kvaliteten og ødelegge ditt instrument. Vær også oppmerksom på at hvis du kobler strømforsyningen til samme strømkurs som for eksempel kjøleskap, fryser eller lysdemper, kan dette generere støy i instrumentet.

Når du kobler instrumentet til strømmettet er det viktig at strømbryteren på instrumentet er slått av.

Før du kobler instrumentet til strømmettet må du være sikker på at spenningen stemmer overens med de krav som står på instrumentet.

Det er ikke alle Roland instrumenter som har ekstern strømforsyning. Det er mange som har innebygget strømforsyning og som derfor bare leveres med en nettkabel.

Plassering

Alle elektriske apparater påvirkes av den plasseringen apparatet har, og dette gjelder naturligvis også ditt nye instrument. Du kjenner sikkert den lyden som kan oppstå i TV-apparater eller lydanlegg hvis en mobiltelefon befinner seg i umiddelbar nærhet. Denne støyen kommer fra det elektromagnetiske feltet som stråler ut fra alle elektriske apparater. Den letteste måten å unngå slik støy på er å plassere instrumentet i tilstrekkelig avstand fra slike forstyrrende støykilder. Disse kan også være dataskjermer, kraftige forsterkere, fjernsynsapparater osv.

Sørg også for at instrumentet ikke utsettes for ekstrem varme, direkte sollys, fuktighet, støv eller andre ekstreme påvirkninger.

Rengjøring

Sørg for å holde instrumentet rent. Støv og skitt kan være en medvirkende årsak til at instrumentet går i stykker. Alle Rolands instrumenter inneholder elektronikk som kan ta skade av uheldige kombinasjoner av fuktighet, støv og fremmedelementer som kan skape kortslutninger. Pass derfor godt på ditt instrument. Når du skal fjerne støv og skitt bør du bruke en tørr, myk klut. Fjerning av fettflekker gjøres med en lett fuktet klut, eventuelt med litt oppvaskmiddel hvis flekkene er vanskelige å fjerne. Du må under ingen omstendigheter bruke rensesvæsker som inneholder løsningsmidler.

Pass også på at instrumentet ikke kommer i forbindelse med væsker (øl, mineralvann osv.) eller ting som kan skade instrumentet, for eksempel skarpe gjenstander osv.

Alminnelig bruk

Når du bruker instrumentet til daglig skal du ikke trykke overdrevent hardt på knapper osv. Knap-pene på instrumentet skal trykkes på uten bruk av hard kraft. Føler du at du er nødt til å trykke hardere enn vanlig bør du kontakte din autori-serte Roland-forhandler. Har du et instrument som bruker batterier, bør du først skifte til nye batterier og sjekke om dette løser problemet.

Når du kobler til eller fra ledninger skal du holde i kontakten - ikke dra i selve ledningen.

Det er helt normalt at elektroniske instrumenter blir varme når de er slått på.

Når du transporterer ditt nye instrument bør du enten bruke en egnet transportkasse eller den originale emballasjen som instrumentet ble le-vert i.

Ikke utsett instrumentet for voldsomme belast-ninger selv om det i blant kan være en fristelse... Sørg for å behandle ditt instrument med forsik-tighet.

Reparasjon

Skulle uhellet være ute så husk å kontakte din forhandler. Roland gir 2 års garanti på alle pro-dukter og reparasjon, og service skal skje på et Roland-autorisert verksted.

Du må under ingen omstendighet selv forsøke å reparere ditt instrument hvis det går i stykker. Dette vil kunne resultere i at din garanti ikke len-ger gjelder.

Data

Mange av Rolands instrumenter har innebygget minne til lagring av data (lyder, sequencerdata, brukeropsett osv.) Hvis ditt instrument har dette, så husk å ta sikkerhetskopier av verdifulle data med jevne mellomrom, og under alle om-stendigheter hvis instrumentet skal leveres til service på et verksted. Når du tar sikkerhetsko-pier skjer dette enten på det innebygde mediet (SD-kort, USB minne, CD og lignende) eller via MIDI til en datamaskin.

For nærmere detaljer om dette kan du lese den engelske brukerveiledningen eller ringe Ro-lands brukerstøtte man-tors mellom kl 14.00 og 16.00 på telefon 22 73 48 44.

Vær oppmerksom på at de forskjellige lagrings-medier også skal håndteres med forsiktighet. Les mer om bruken av de enkelte lagringsme-dier i din engelske manual.

INDLEDNING

Roland BK-7m er et handy og transportvenligt arrangermodul med næsten 450 forskellige musikalske stilarter, lagt i kategorier, så det er let at finde det rigtige arrangement. Hvert arrangement har 4 variationer, 4 indledninger, 4 fill in og 4 afslutninger, så selv indenfor en enkelt stilart er der mange variationsmuligheder. Du har selv fire live parter, som du kan spille med samtidig med arrangeren kører som backing track. Denne live del har mange forskellige lyde at vælge imellem, sådan at dit eget musikalske behov bliver dækket.

FORKLARING AF KNAPPER OG PANELER PÅ BK-7M

Frontpanelet



[Volume] knap

Denne knap styrer den generelle lydstyrke på BK-7m, ligesom den også styrer volumen på hovedtelefonudgangen.

2. [Audio In] knap

Her styres indgangsniveauet på det signal, som modtages via [Audio In] jackstikene på bagsiden af BK-7m.

3. [Balance] knap

Denne knap styrer balancen mellem arrangement backingsporet og det, der bliver spillet live på BK-7m.

4. Display

Dette display viser informationer og menuer på BK-7m.

5. [Menu] knap

Ved at trykke på denne knap bliver der åbnet for de forskellige menuer og funktioner i BK-7m. Hvis knappen trykkes samtidig med [Exit] knappen, så kan der lyttes til de demosange, som findes på BK-7m.

6. [Exit] knap

Brug denne knap for at komme tilbage til den forrige menu eller op til et højere niveau i menu-systemet.

7. [Key] knap

Denne knap kalder BK-7m's transponeringsfunktion frem. Transponeringen kan gælde for Music Styles, Songs og de fire parter, som kan spilles live. Hvis knappen lyser, så er transponeringsfunktionen aktiv.

8. [Track Mute/ Center Cancel] knap

Denne knap giver mulighed for at lukke for den melodibærende part i den valgte SMF, eller til at dæmpe vokaldelen i en audiofil (wav eller Mp3), så man selv kan spille/synge den part. Hvis knappen holdes nede, vises der en menu i displayet, hvor bestemte dele/spor på en SMF MIDI fil kan slukkes.

9. [Cursor/Value] drejehjul

Denne store drejeknap bruges til at flytte markøren rundt i displayet, til at vælge parametre og ændre på værdier. Ved at trykke på den, så kan funktioner vælges.

10. [One Touch] knap

Når der er trykket på denne knap, så vil knapper [1-4] kunne bruges til hurtige valg af hukommelsesfunktioner.

11. [1/2/3/4 og MBS/LWR/UP2/UP1] knapper

Disse knapper bruges enten til at udføre One Touch funktioner (hvis [One Touch] knappen lyser) eller til at tænde eller slukke for de 4 liveparter (Upper1, Upper2, Lower og Manual Bass). Hvis [Part] knappen lyser, så kan disse knapper holdes nede, og vise Partfunktioner i displayet, så en ny lyd kan vælges for den valgte Part.

12. [Part] knap

Når denne knap lyser, så kan [MBS/LWR/UP2/UP1] bruges til at tænde eller slukke for de fire parter.

13. [Split] knap

Denne knap bruges til at tænde for Splitfunktionen. Når knappen lyser og funktionen er aktiv, så vil toner under C4 spillet på et eksternt keyboard spille LWR, MBS og NTA parterne, hvis der er tændt for disse. På samme måde vil toner over C4 spille UP1 og UP2 parterne.

14. [Octave] knapper

Denne knap bruges til at transponere liveparterne op eller ned i oktaver.

15. [Performance List] knap

Tryk på denne knap for at kalde en Performance List frem på displayet.

16. [Performance Write] knap

Denne knap bruges til at gemme Performanceindstillinger. Alt efter hvad displayet viser, kan knappen også bruges til at gemme Music Styles og Songs.

17. [USB Memory] knap

Tryk på denne knap for at se en liste over de filer, som er gemt på USB hukommelsen, som er tilsluttet BK-7m USB port.

18. [Rhythm Family] knapper

Disse knapper vælger stilarten på den næste kategori af Music Styles, som du ønsker at bruge. Tryk på en af knapperne for at vise en liste over alle de Music Styles, som findes i kategorien.

19. [Tempo] knapper

Disse knapper bruges til at hæve eller sænke tempoet på den valgte Music Styles eller Song. Hvis begge knapper trykkes ned samtidig, så bliver det oprindelige tempo valgt, det tempo, som er gemt i Music Style eller i Song.

20. [Sync Start] knap

Med denne knap tændes eller slukkes Sync Start funktionen. Hvis funktionen er tændt, så kan en Music Style startes ved simpelt hen at spille en tone eller en akkord på det eksterne keyboard.

21. [Audio Rec] knappen

Denne knap bruges til at starte optagelsen af det, som der spilles på BK-7m. Alt, hvad der høres ud af [Output] stikkene på bagsiden af BK-7m bliver optaget.

22. [Bass Inv] knap

Brug knappen til at tænde eller slukke for Bass Inversionfunktionen.

23. [Tap Tempo] funktionen

Tryk rytmisk flere gange på denne knap, og Music Styles eller Song tempoet på BK-7m vil vælge dette tempo. Hvis knappen holdes nede, vises et display med funktioner for den indbyggede metronom.

24. [Auto Fill In] knap

Denne knap tænder for Auto Fill In funktionen, som sørger for, at en overgangsvariation afspilles, inden en ny Music Style Variation spilles.

25. [Variation 1/2/3/4] knapper

Disse knapper bruges til at vælge en Music Style variation, dvs. enten en mere simpel eller en mere kompleks udgave af stilarten.

26. [Intro] knap

Når der trykkes på denne knap, så spilles der en introduktion, inden Music Style afspilning starter. I hver stilart er der fire forskellige introduktioner, som vælges ud fra kompleksiteten af den Music Style (stilart), som er valgt.

27. [Ending] knap

Når der trykkes på denne knap, så spilles der en afslutning, inden Music Style afspilning slutter. I hver stilart er der fire forskellige afslutninger, som vælges ud fra kompleksiteten af den Music Style (stilart), som er valgt.

28. [Start/Stop] knap

Denne knap bruges til at starte eller stoppe afspilningen af en Music Style eller en Song.

Bagpanelet



1. **[USB Computer] stik**
Brug et USB kabel til at forbinde en computer til BK-7m
2. **[USB Memory] stik**
Tilslut en ekstra USB-hukommelse til denne port
3. **[Audio Input R & L/Mono]**
Disse indgange gør det muligt at tilslutte enheder, som sender line level på deres udgange. Det kan f.eks. CD/mp3-afspillere, synthesizere. [Audio input] knappen på frontpanelet styrer niveauet på disse indgange.
4. **[Audio Input R & L/Mono]**
Disse udgange sender alle de audiosignaler, som bliver genereret af BK-7m sammen med de signaler, som bliver modtaget via [Audio Input] indgangene.
5. **[Phones] tilslutning**
Brug dette stik, når et sæt hovedtelefoner skal tilsluttes.
6. **[Video output] udgang**
Tilslut denne udgang til enten et TV eller til en ekstern monitor.
7. **[Pedal Switch/Expression] tilslutning**
Til denne jackindgang kan du enten tilslutte en pedalomskifter (evt. af Rolands DP- serie), en fodomskifter (evt. en Boss FS-5U) eller en expressionpedal (evt. en Roland EV-5).
8. **[Pedal FC-7] tilslutning**
I dette MIDI-stik tilsluttes der en Roland FC-7 pedal. Denne pedal kan bruges til at udføre forskellige funktioner.
9. **[MIDI In & out] stik**
Her kan der tilsluttes MIDI-enheder.
10. **[Power] omskifter**
Her tændes eller slukkes BK-7m.
11. **[DC In] stik**
Her tilsluttes den medfølgende AC-adapter.

ALMINDELIG BRUG AF BK-7M

Lyt til Demosange på BK-7m

1. Tryk samtidig på knapperne [Menu] og [Exit]

BK-7m spiller en række forskellige musikstilarter (Music Styles) og viser forskellige billeder i displayet.

2. Tryk på [Exit] knappen for at forlade demofunktionen.

Omkring displayet og markørfunktionerne

Her fortælles, hvordan informationer vises og hvordan du flytter markøren rundt i displayet.

Her ses et display billede af hovedsiden

Valgte fil type: .stl, .smf, .wav, mp3

Gældende takt.	Takt art.	Tempo	
M: 1.1	4/4	118	Markør
Gold Medium Beat			Navn på gældende fil
511	C Maj		
UP1: NaturalPiano			

Live part : UP12, UP2, LWR , MBS

Den valgte lyd "One Touch" indikator

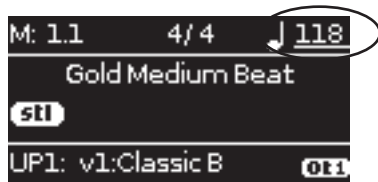
Flytning af markøren og indstilling af parameterværdier

1. Drej på [Cursor/Value] hjulet for at flytte markøren hen til feltet på den parameter, som du vil ændre.



2. Tryk på [Cursor/Value] hjulet for at bekræfte din indstilling

Feltet skifter fra hvid på sort baggrund til at være sort på hvid baggrund. Det fortæller, hvilken funktion, som du har fat i og betyder, at værdien kan ændres med [Value/Cursor] hjulet.



3. Drej på [Cursor/Value] hjulet for at ændre på parameterværdien.
4. Tryk på [Cursor/Value] hjulet for at bekræfte din indstilling.

Baggrundsfarven skifter igen på feltet og betyder, at [Value/Cursor] hjulet igen kan bruges til at flytte markøren.

Såden flyttes der mellem forskellige vinduer og menuer

1. Tryk på [Menu] knappen



2. Drej på [Cursor/Value] hjulet for at flytte til den ønskede funktionsgruppe

- Tryk på [Cursor/Value] hjulet for at gå ind i funktionsgruppens undermenuer

Displayet skifter til



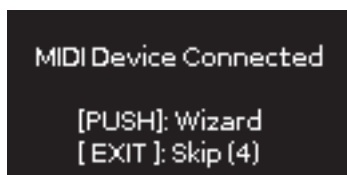
Prøv at vælge andre menuer ved at gøre følgende:

- Tryk på [Exit] knappen for at returnere til det overordnede menudisplay.
- Drej på [Cursor/Value] hjulet for at flytte til den ønskede funktionsgruppe og tryk på [Value/Cursor] hjulet for at gå ind i funktionsgruppen under menuer
- Tryk og hold [Exit] knappen nede for at gå tilbage til BK-7ms hovedside.

Wizard connection

Wizardfunktionen er en smart MIDI-funktion, der hjælper med MIDI-indstillingerne, hver gang du tilslutter et nyt MIDI-instrument til BK-7m. Funktionen er med til at spare dig for mange indstillinger, så derfor er det en god ide at bruge funktionen.

- Tilslut en MIDI-ledning fra det eksterne MIDI-instrument til [MIDI in] indgangen på BK-7m. BK-7m vil opfange signalet og vise følgende på displayet:



Hvis dette ikke sker, så tryk på en tangent eller lignende, så der bliver sendt en MIDI-besked fra det eksterne instrument. Det vil få samme besked op på displayet.

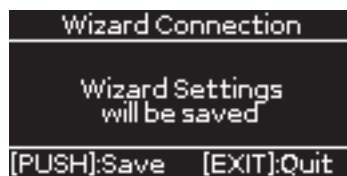
- Tryk på [Cursor/Value] hjulet for at vælge "Wizard" funktionen.
- Drej på [Cursor/Value] hjulet for at vælge en instrumentkategori og tryk derefter på hjulet for at bekræfte din indstilling.

Følgende kategorier er mulige:

Digital Piano, Accordion, Master Keyboard, Guitar, Digital Organ, Computer/Sequencer.



4. Alt efter hvilken kategori, som du vælger, vil du blive spurgt om en række forholdsvis enkle spørgsmål. Hvis du bliver usikker omkring de enkelte spørgsmål, så læs i den engelske manual på siderne 23-26, hvor en udførlig vejledning omkring hver enkelt spørgsmål er gennemgået.
5. Efter du har svaret på den række af spørgsmål, vil du blive spurgt, om du vil gemme de indstillinger, som "Wizard" funktionen har lavet omkring det tilsluttede MIDI-keyboard.



6. Tryk på [Cursor/Value] knappen for at gemme dine indstillinger.

SPIL PÅ LIVEPARTERNE MED BK-7M

BK-7m indeholder 4 parter, der kan spilles i real tid eller live via MIDI. De kaldes UP1, UP2, LWR og MBS. Enten en eller flere (op til fire) kan spilles på en gang. Du kan vælge den ønskede lyd for alle fire parter.

Tænd og sluk for de fire liveparter

1. Tryk på [Part] knappen (den lyser)
2. Tryk på knapperne 1/2/3/4 for at tænde eller slukke for de fire parter. Hvis knapperne lyser, når [Part] knappen er aktiveret, så er de pågældende parter tændt.

Vælg lyd (Tones) for hver af de fire parter

På BK-7m kaldes en lyd, som er tildelt en af de fire liveparter, for en "Tone". Vi bruger samme terminologi her. Man vælger en Tone for en part på flere forskellige måder. De beskrives her.

Vælg en Tone ved at bruge [Part] knappen

1. Tryk på [Part] knappen. Displayet viser de fire lyde, som på nuværende tidspunkt er tildelt hver af de fire parter.
2. Drej på [Cursor/Value] knappen for at vælge den af de fire lyde, som du vil ændre.
3. Tryk på [Cursor/Value] knappen for at komme til den underliggende menu, hvor lyde i denne kategori vises.
4. Hvis du vil hente lyde fra en anden kategori, så tryk igen på [Cursor/Value] knappen.
5. Drej på [Cursor/Value] knappen for at vælge den kategori af instrumenter, som du ønsker. Tryk på [Cursor/Value] knappen for at bekræfte dit valg.
6. Drej på [Cursor/Value] knappen for at vælge den lyd, som du ønsker.
7. Spil nogle toner på det eksterne keyboard for at lytte til den valgte lyd.
8. Tryk på [Exit] knappen for at forlade menuen, hvor lyde vælges.

Vælg lyd ved at bruge [UP1][UP2][LWR] eller [MBS] knapperne

1. Tryk og hold en af knapperne [UP1][UP2][LWR] eller [MBS] nede. Displayet skifter og viser den lyd, som i forvejen er valgt til denne part.
2. Hvis du vil hente lyde fra en anden kategori, så tryk igen på [Cursor/Value] knappen.
3. Drej på [Cursor/Value] knappen for at vælge den kategori af instrumenter, som du ønsker. Tryk på [Cursor/Value] knappen for at bekræfte dit valg.
4. Drej på [Cursor/Value] knappen for at vælge den lyd, som du ønsker.
5. Spil nogle toner på det eksterne keyboard for at lytte til den valgte lyd.
6. Tryk på [Exit] knappen for at forlade menuen, hvor lyde vælges.

Vælg en lyd direkte fra hovedsiden

1. Hvis hovedsiden ikke bliver vist, så tryk og hold [Exit] knappen nede for at vælge siden.
2. Drej på [Cursor/Value] hjulet for at vælge partindikationen, og tryk derefter på [Cursor/Value] hjulet.
3. Drej på [Cursor/value] hjulet for at vælge den livepart, hvis Tone du vil ændre. Navnet på den lyd vises, som i forvejen var valgt.
4. Drej på [Cursor/Value] hjulet for at flytte markøren hen til navnet på den gældende Tone.
5. Tryk på [Cursor/Value] hjulet.
6. Hvis du vil hente lyde fra en anden kategori, så tryk igen på [Cursor/Value] knappen.
7. Drej på [Cursor/Value] knappen for at vælge den kategori af instrumenter, som du ønsker. Tryk på [Cursor/Value] knappen for at bekræfte dit valg.
8. Drej på [Cursor/Value] knappen for at vælge den lyd, som du ønsker.
9. Spil nogle toner på det eksterne keyboard for at lytte til den valgte lyd.
10. Tryk på [Exit] knappen for at forlade menuen, hvor lyde vælges.

MUSIC STYLE FUNKTIONER

Musikstilarter

Roland BK-7m kan selv generere interaktive akkompagnementer ud fra den musik stilart, Music Style, som du har valgt. Der ligger 433 forskellige Music Styles i BK-7m, som er inddelt i 10 stilartfamilier. Akkompagnementet følger de akkorder, som du spiller på et tilsluttet MIDI-keyboard og BK-7m bruger en bestemt MIDI-part til at modtage denne information. Denne information kaldes "Note-to-Arranger" eller forkortet "NTA", og du bestemmer, hvilken MIDI-kanal, som sender denne besked. NTA-kanalen er bestemt ud fra den "Wizard", som du brugte i forrige kapitel. Se evt. på skemaet på side 26 i den engelske manual, hvis du er i tvivl om, hvilken MIDI-kanal, som styrer arrangerdelen af BK-7m i forhold til den valgte "Wizard".

Indstil balancen mellem arrangement og liveparterne

Du kan bruge [Balance] knappen til at styre forholdet mellem arrangement og de parter, som du spiller oven på arrangementet (liveparter). Drej knappen mod "Backing" hvis du vil have arrangementet højere eller drej knappen mod "Part", hvis du vil have liveparterne højere. Start med et udgangspunkt, hvor knappen er i kl.12 positionen.



Brug Music Styles

Start/Stop



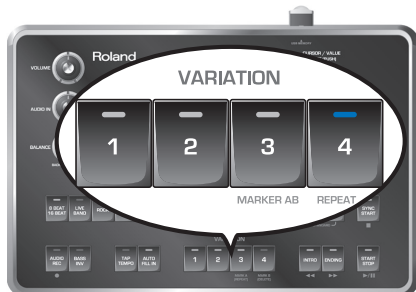
Denne knap starter og stopper Music Styles. Når Music Styles spiller, så blinker knappen i det valgte tempo med grønt lys på fjerde-delene og med et rødt lys på hvert et-slag i takten.

Sync Start



Denne knap styrer funktionen Sync Start. Hvis knappen ikke lyser, er funktionen inaktiv. Hvis knappen lyser rød, så starter den valgte Music Style, når du spiller en tone eller en akkord på MIDI-keyboardet. Brug [Start/Stop] knappen, når Music Style skal stoppe. Hvis knappen derimod lyser grøn (du vælger funktionen ved gentagne tryk på knappen), så både startes og stoppes Music Style med MIDI-keyboardet. Så længe en eller flere tangenter er trykket ned, så spiller Music Style.

Variation [1], [2], [3], [4]



Disse knapper bruges til at vælge kompleksiteten på Music Style arrangementet

Hvis knappen [1] lyser, så afspilles det mest enkle arrangement

Hvis knappen [2] lyser, så afspilles et arrangement, der er lidt mere komplekst og samtidig kan bruges som en god variation af [1].

Hvis knappen [3] lyser, så afspilles en variation, som i mange tilfælde vil fungere godt til det første omkvæd.

Hvis knappen [4] lyser, så afspilles det arrangement, der er mest komplekst og som er god at bruge f.eks. i en bro eller i de sene omkvæd i arrangementet.

Intro



Med denne knap vælges der at BK-7m afspiller en musikalsk introduktion. Hvis Knappen lyser, inden at Music Style er startet, så vil en start af Music Style betyde, at der startes med en intro. Hvis knappen aktiveres, mens Music Style spiller, så vil den valgte variation bliver erstattet af en intro på det næste et-slag. Efter at introduktionen er afspillet, så vendes der tilbage til den sidst valgte variation. Der er 4 forskellige introduktioner, der kan vælges med variationknapperne, igen ud fra devisen, at kompleksiteten øges med variationtallet.

Ending



Med denne knap vælges der at BK-7m AFSPILLER en musikalsk slutning. Hvis Knappen lyser, inden at Music Style er startet, så vil en start af Music Style betyde, at der startes med en slutning og derefter stoppes afspilningen. Hvis knappen aktiveres, mens Music Style spiller, så vil den valgte variation bliver erstattet af en afslutning på det næste et slag og efter at afslutningen er afviklet, så vil Music Style afspilningen stoppe. Der er 4 forskellige slutninger, der kan vælges med variationknapperne, igen ud fra deisen, at kompleksiteten øges med variationtallet.

Bass Inv



Denne knap bruges til aktivere "Bass Inv" funktionen. Hvis knappen ikke lyser, så vil bassen i det valgte arrangement altid spille grundtonen i den akkord, som der spilles på tangenterne. Hvis knappen derimod lyser, og "Bass Inv" funktionen er aktiv, så vil bassen altid spille den laveste tone i den akkord, som der spilles på tangenterne. Funktionen vil selvfølgelig kun give forskellig resultat, hvis nogle af akkorderne "omvendes".

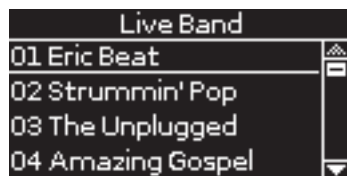
Auto Fill In



Når denne funktion er aktiveret og knappen lyser, så vil der altid spilles en "Fill In" variation som indgang ind i en ny valgt variation.

Vælg Music Styles

1. Tryk på en af [Rhythm Family] knapperne for at vælge en af de 10 forskellige stilart kategorier. Den pågældende knap lyser og displayet viser de Music Styles, som findes i denne kategori (Family).



2. Drej på [Cursor/Value] hjulet for at vælge den ønskede Music Style, og tryk derefter på hjulet for at bekræfte dit valg.



Afspil Music Styles

1. Tilslut en MIDI controller/keyboard ved at bruge et MIDI-kabel.
2. Indstil BK-7ms [Volume] knap til et passende niveau.



3. Indstil [Balance] knappen til midterpositionen kl. 12.



4. Tryk på [Intro] knappen, så den lyser. Når du nu begynder at afspille en Music Styles, vil arrangementet begynde med en intro.



5. Tryk på en af Variationknapperne [1], [2], [3], [4] for at indikere den kompleksitet, som du ønsker, at introduktionen skal afspille med.
6. Spil en akkord på din MIDI controller/keyboard. Akkorden bliver vist i displayet



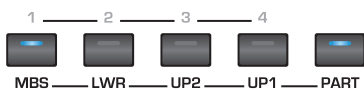
7. Tryk på [Start/Stop] knappen for at starte Music Styleafspilning.
8. Spil forskellige akkorder på dit MIDI-keyboard og lyt efter, hvordan arrangementet følger dine akkordskift.
9. Tryk på [Auto Fill In] knappen, så den lyser.
10. Tryk på en af de fire variationknapper for at vælge en ny variation indenfor den valgte Music Style. Prøv både at trykke på Variationknapperne før og efter den sidste fjerdedel i takten. Fill in'et slutter enten takten eller starter i næste takt.
11. Prøv eventuelt at ændre tempoet på arrangementet ved enten at bruge Tap Tempo funktionen, eller ved at ændre tempoet i displayet vha. [Cursor/Value] hjulet
12. Tryk på [Ending] knappen på et musikalsk velvalgt sted for at gå over i en slutning og derefter stoppe Music Styleafspilning.

Brug af "One Touch" funktionen

"OneTouch" funktionen er en let måde at ændre flere ting på én gang blot ved at trykke på en knap. Dels kan funktionen vælge en ny lyd, men funktionen kan også ændre tempo, taktart og lignende på den valgte Music Style.

1. Vælg den ønskede Music Style.
2. Tryk på [OneTouch] knappen, så den lyser. De fire knapper [1], [2], [3], [4] får nu en ny funktion og vælger nu blandt de fire "OneTouch" hukommelser i stedet for at dirigere variation i Music Style. Tryk på en af de 4 knapper.





3. Start afspilning af en Music Style.
4. Spil en melodi på det tilsluttede MIDI-keyboard og lyt både til Music Style og til lyden, som spiller melodien.
5. Vælg en anden "One Touch" hukommelse end den, der valgt. Hør hvad der sker med lyden og arrangementet, når du igen spiller på keyboardet.

BK-7m SOM USB-AFSPILLER

Der er mulighed for at bruge BK-7m som SMF og audioafspiller. Filerne kan afvikles fra en USB-hukommelse. Denne hukommelse kan også bruges til at afvikle eksterne Music Styles.

Klargør en USB-hukommelse til brug på BK-7m.

På din computer kopier enten Music Styles, SMF MIDI files eller audio over på en USB-hukommelse, som er købt til formålet. BK-7m kan forstå følgende filer:

Music Styles : .stl

SMF : .mid eller .kar

Audio files: .mp3 (44.1 kHz/32-320 kbps) eller .wav (44.1 kHz/16 bit).

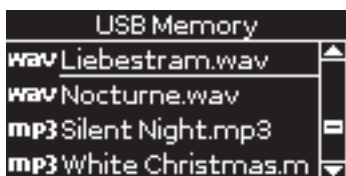
Tilslut USB-hukommelsen til BK-7m.



Efter nogle sekunder viser displayet, hvad der er på USB-hukommelsen enten i mapper eller i filnavne, alt efter hvordan den er forberedt på computeren. En Music Style har symbolet stl, en SMF fil har symbolet smf, en audiofil har navnet mp3 eller wav mens en folder vises med en grafisk indikation.



Drej [Cursor/Value] hjulet for at vælge den fil, som du ønsker at afspille. Hvis du ønsker at vælge en fil fra en folder, så må du først vælge folderen, trykke på hjulet og derefter vælge filen i foldermenuen.



Tryk på [Cursor/Value] hjulet for at vælge den fil til afspilning på BK-7m.

Afspil en Song fra en USB-hukommelse

1. Vælg en Song (SMF eller audio file) på USB hukommelsen som fortalt i forrige kapitel.
2. Tryk på [Start/Stop] knappen for at afspille den fil.



3. Hvis der er behov for det, så kan du ændre tempoet på den valgte song. Det kan enten gøres ved at bruge [<][>] tempoknapperne eller ved at trykke rytmisk på [Tap Tempo] knappen. MP3 og wavfiler kan lyde underligt, hvis du vælger et tempo, som er langt væk fra det oprindelige. Prøv at holde dig indenfor $\pm 25\%$ i forhold til det oprindelige tempo.





4. Tryk på [Start/Stop] knappen for at pause afspilningen.
5. Tryk igen på [Start/Stop] knappen for at genoptage afspilningen.
6. Tryk på [Sync Start] knappen for at stoppe afspilningen.
7. Du kan bruge [Intro] og [Ending] knapperne til at spole frem eller tilbage i afspilningen. Disse funktioner er indikeret med symboler under knapperne.

ANDRE VIGTIGE FUNKTIONER

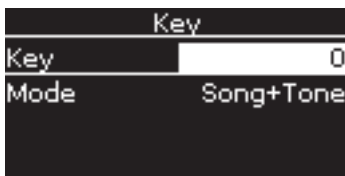
Transponer i halvtoner

Denne funktionen giver mulighed for at transponere BK-7m i halvtonespring, således at der kan transponeres i forhold til f.eks. din vokals begrænsninger.

1. Tryk på [Key] knappen



2. Displayet skifter til



3. Drej på [Cursor/Value] hjulet for at transponere til den ønskede værdi. Der kan transponeres -6 halvtoner ned og +5 halvtoner op.
4. Tryk på [Cursor/Value] hjulet for at bekræfte valget. [Key] knappen lyser for at indikere, at der er transponeret.
5. Du kan også ændre på den måde, som der bliver transponeret på. Flyt med [Cursor/Value] hjulet markøren ned i "Mode" feltet. Her kan der med hjulet vælges mellem tre transponeringstilstande: Song, Part eller Song/Part. Song giver kun transponering af Song, mens Part kun giver transponering af de parter, som spilles live. Song/Part vælger transponering af begge.

Transponer i oktaver

Med denne funktion kan du vælge at transponere en eller flere af de fire liveparter i oktav trin.

1. Tryk på [Octave] knappen.



Displayet skifter til

Octave	
UP1: NaturalPiano	0
UP2: Vintage EP1	0
LWR: St.Slow Str1	0
MBS: XV Ac.Bass	0

2. Displayet viser oktavindstillingerne for de fire liveparter.
3. Brug [Cursor/Value] hjulet til at vælge den af de fire parter, som du ønsker at ændre oktaveringen på.
4. Tryk på hjulet, og drej derefter på hjulet for at skifte oktav. Du kan ændre oktaveringen op eller ned med +4 oktaver.

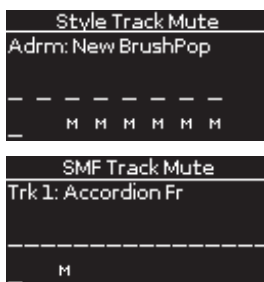
Brug af "Track Mute" og "Center Cancel"

På en almindelig mp3/Wav-fil vil vokalen være tilstede i musikken. Denne vokal kan dæmpes betydeligt ved at bruge funktionen Track Mute/Center Cancel. Hvis du derimod bruger en SMF MIDI-fil, så vil melodien sandsynligvis spilles af et instrument. Dette instrument eller andre instrumenter (Tracks) kan slukkes ved hjælp af Track Mute/Center Cancel.

1. Tryk på [Track Mute] (Center cancel) knappen, så den lyser. Funktionen er nu aktiv.



2. Tryk igen på [Melody Mute] (Center cancel) knappen, så den ikke lyser. Funktionen er nu inaktiv.
3. Hvis du vil slukke for en anden MIDI-kanal end kanal 4 (standard), så afspil en SMF Song og tryk og hold [Track Mute] knappen nede.



4. Drej på [Cursor/Value] hjulet for at flytte dig til den kanal, som du vil lukke for. Tryk på [Cursor/Value] hjulet.
5. Drej på [Cursor/Value] hjulet. "M" betyder, at der er lukket for kanalen. Intet symbol betyder, at kanalen spiller.
6. Hold [Exit] knappen nede, så du kommer tilbage til hovedsiden.

Brug af Splittilstand

Splittilstand er god at bruge, hvis du f.eks. har et digital piano som controller for BK-7m. Når Split Mode er aktiv, vil toner spillet under splitpunktet på keyboardet automatisk sendes til parterne MBS, LWR og NTA, mens toner spillet over splitpunktet bliver sendt til parterne UP1 og UP2. Funktionen gælder kun, hvis den tilsluttede keyboardcontroller kun sender på en MIDI-kanal og hvis BK-7m via sin "Wizard" indstilling er sat til at modtage på en MIDI-kanal.

1. Tryk på [Split] knappen, så knappen lyser.



Splitpunktet er i de fleste tilfælde C4, men hvis "Digital Piano" er valgt som "Wizard", så er splitpunktet F#3. Det er dog muligt at ændre splitpunktet, læs evt. side 59 i den engelske manual.

2. Tryk igen på [Split] knappen, så den ikke lyser, hvis du vil ud af Splitfunktionen.

Brug af metronom

I mange situationer under forberedelse og øvning af et arrangement, kan det være godt at høre et metronomslag. Dette er selvfølgelig muligt i BK-7m og gøres på følgende måde.

1. Tryk og hold [Tap Tempo] knappen nede.



Displayet skifter til

Metronome	
Metronome	Off 
Volume	64 
Time Signature	3/4 
Mode	Always 

2. Drej på [Cursor/Value] hjulet for at vælge "Metronome" feltet.
3. Tryk på hjulet for at vælge menuen.
4. Drej på hjulet for at vælge "On" og tryk derefter igen på hjulet for at bekræfte.
5. Metronomen høres nu, hvis du afspiller en SMF-fil eller hvis du bruger arrangerdelen på BK-7m. Metronomen bruges ikke, når en audiofil afspilles.
6. Metronomen tages af igen ved at bruge samme metode, dog ved at vælge "Off" i metronomfeltet.

OPTAG DET, DU SPILLER PÅ BK-7M

Alt, hvad der høres ud af udgangen på Roland BK-7m, kan optages, gemmes på en USB-hukommelse og senere afspilles. Det gælder også de signaler, som modtages via [Audio in] stikkene på bagsiden af BK-7m.

1. Tilslut en USB-hukommelse til BK-7m, hvorpå du vil lave din optagelse.
2. Forbered din optagelse, både med hensyn til Music Styles, lyde på liveparterne og balance på backing, effekter og lignende.
3. Når alt er klart, så tryk på [Audio Rec] knappen. Den blinker.



4. Tryk på [Start/stop] knappen. Din optagelse går igang, og [Audio Rec] knappen lyser konstant gennem hele optagelsen. Gennemfør alt det musikalske arrangement, som du har forberedt.



5. Slut derefter optagelsen ved enten at trykke på [Audio Rec] knappen eller på [Start/Stop] knappen.
6. Du får derefter følgende meddelelse på displayet



6. Herfra kan du vælge at gemme optagelsen ved at trykke på [Write] knappen, eller vælge ikke at gemme din optagelse ved at trykke [Exit]. I første tilfælde vil din optagelse blive gemt i folderen "My Recordings" med et fortløbende nummer og i sidste tilfælde vil du blive *spurg om at bekræfte, at du ikke vil gemme. Drej hjulet over på "Yes" og derefter tryk på hjulet igen for at slette.
7. Du kan afspille din netop indspillede optagelse ved at trykke på [Start/Stop]. Hvis du senere vil afspille din optagelse, så bruger du samme metode som beskrevet under afspilning fra USB-hukommelse. Dine optagelser ligger i folderen "My Recordings".

Hermed slutter denne Quick Guide for Roland BK-7m. Læs i den engelske manual, hvis du vil have yderligere informationer omkring BK-7m. Her kan du bl.a. læse om, hvordan du sætter dine Music Styles sammen i en Performance list.

Held og lykke med din nye Roland BK-7m arranger.

[illegible]

NOTER

[illegible]

ROLAND SCANDINAVIA AS

DENMARK

Skagerrakvej 7
P.O. Box 880
DK-2100 Copenhagen

support@roland.dk
www.roland.dk

SWEDEN

Mårbackagatan 31, 4tr
SE-123 43 Farsta

roland.support@roland.se
www.roland.se

NORWAY

Lilleakerveien 2
P.O. Box 95, Lilleaker
NO-0216 Oslo

support@roland.no
www.roland.no

FINLAND

Vanha Nurmijärvent. 62
FIN-01670 Vantaa

support@roland.fi
www.roland.fi